

Sancılı ama adım adım yaklaştığımız AB konusunu yüzlerce Kadıköylü'ye sorduk

Kadıköy kararlı AB yanlısı

✓ İdam, anadilde yayın ve olağanüstü hal gibi önemli konularda Türkiye'nin aldığı kararları en azından bu yıl çıkarmasını beklemeyen Avrupa Birliği ülkeleri, Türkiye'nin kaydettiği aşamayı şaşkınlıkla karşıladı. 2001 yılında yürürlüğe koyduğu Ulusal Program doğrultusunda 2002 yılı yaz aylarında önemli yasaları Türkiye Büyük Millet Meclisi'nden çıkarmayı başaran Türkiye, tam üyelik konusunda üzerine düşenleri bir bir yaparak topu AB'ye attı. Tam üyelik müzakereleri açısından Aralık ayı Türkiye için çok önemli.

✓ AB ile ilgili olarak Meclis'te yapılan son düzenlemeler Türkiye'nin eğitim kültür seviyesi en yüksek ilçelerinden olan Kadıköy'de de olumlu karşılandı. AB sürecini değerlendiren Kadıköylüler AB'nin Türkiye'nin gelişimine katkıda bulunacağına inandıklarını söylediler. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, sivil toplum örgütleri temsilcileri, siyasi partilerin Kadıköy ilçe başkanları da AB'ne girmenin Türkiye için büyük önem taşıdığını vurgulayarak, Kadıköy'ün AB'ne hazır bir ilçe olduğunu ifade ettiler.

• Haberi Sayfa 10'da



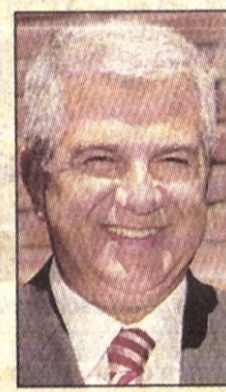
Av. Selami ÖZTÜRK
(Kadıköy Belediye Başkanı)

"Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girmesi gerekir. Tartışılması bile gereksiz. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girmesi için öncelikle her tarafının Kadıköy gibi olması gerekir. Eğitim, kültür ve şehircilik açısından düzelme olursa Türkiye Avrupa Birliği'ne rahatlıkla girer..."



Doç.Dr. Muzaffer DARTAN
(AT Enst. Müd.)

Türkiye Ulusal Program'ını açıklarak, 2001 yılında yürürlüğe koydu. 2002 Mart ayına kadar Türkiye önemli kararlar aldı. Aralık ayındaki Kopenhag Zirvesi Türkiye için çok önemli. Avrupa bu kararları çıkarmaya hazır. Şimdi top Avrupa'da.



Sırrı ÖZBEK
(AB Karma Parl. eski üyesi)

Türkiye'nin AB'ne gireceğine inanıyorum. Kadıköy'deki yöneticilerin de halkla diyalogları, sivil toplum örgütlerinin çalışmaları başarılı bir şekilde yürüyor. Yeni olan her şeye Kadıköylüler'in aşırı duyarlılıkları var. Potansiyel yönünden Kadıköy de, Avrupa Birliği'ne hazır.



Tahsin ÇETLİ
(Genel İş Send. A. Y.1 No'lu Ş.Başk.)

Artık bu fırsat kaçırılmamalı ve Türkiye AB içinde ait olduğu yere gelmeli. Emek cephesinden konuya yaklaşıldığında eğer AB uyum yasalarına emeği de bütünleştirerek uyulursa Türk ve Avrupa'daki emekçilerin durumu çok daha farklı olur. Türkiye kendini AB koşullarına hazırlamalı.



Ali ERDOĞAN
(Tiyatro sanatçısı)

"Değişimi AB istediği için değil de kendimiz için yapalım. Sanatımıza, kültürümüze, edebiyatımıza, tiyatromuza, sinemamıza ilgi gösterelim. Hukuk devleti olalım. Eğitim sisteminin kalitesini artıralım. Kültür düzeyimizi yükseltelim. Bunu kendimiz için geleceğimiz için yapalım."



Mehmet SEVİM
(TÜKODER Genel Başkanı)

Türkiye AB'ye girmeli. Tüketici haklarının sağlığı açısından bu bir kazanımdır. Gıda maddelerinin üretimi ve dağıtımı daha düzenli hale gelecektir. Tüketici aleyhine bugüne kadar uygulanan hükümler kalkacak. Partilere göre tüketici yasası ele alınmayacak.

İçinden



Gençler afete karşı örgütleniyor

Kadıköy Belediyesi tarafından Aralık 2000 tarihinde Kadıköy'de kentlilerin katılımı ve ortaklığı ile kurulan 21. yüzyılda çağdaş Kadıköy gençliğini hedefleyen Kadıköy Gençlik Merkezi, gençlerin talepleriyle oluşturulan çalışma grupları ile hızla gelişiyor. Son olarak kurulan Afete Karşı Kadıköy Gençlik Dayanışması (AKGD) da, her türlü afete karşı öncesinde ve sonrasında çözümler yaratmayı hedefliyor.

• Haberi Sayfa 5'te

Aile Danışma ile çocuklar mutlu

1994 yılında kurulan Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'ne kursa gelen kadınların çocukları emin ellerde. Çocuklar, Aile Danışma Merkezleri bünyesinde oluşturulan çocuk oyun odalarında oyunlar oynayıp gönüllüleriyle eğleniyorlar.

• Haberi Sayfa 3'de

Başarı çalışma ile geldi

Kadıköy Nihat Işık İlköğretim Okulu bu yıl düzenlenen Anadolu Liseleri sınavlarında yüzde 50'lik bir başarı yakalayarak, birçok özel okulun önüne geçti. Bu yıl 122 öğrencisi sınavlara giren okulda 54 öğrenci istediği Anadolu Liseleri'ne girmeyi başardı.

• Haberi Sayfa 4'te

Çanakkale şehitlerine anıt

• Haberi Sayfa 9'da

Aşırı sıcaklar, nem ve şiddetli yağışlarla şaşkına döndük

Yaz Kadıköy'ü de vurdu

Aşırı yağışlar Kadıköy'de de etkili oldu. Yenisahra ve İçerenköy Mahallelerinde sel yatağında inşa edilen geçekondular, yağmur sularına yenik düştü. Yaklaşık 40 ailenin zarar gördüğü sel felaketinin ertesi sabahı Kadıköy Belediyesi yardım çalışması başlattı. Gece başlayıp sabaha kadar süren çalışmaları yerinde takip eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, evlerini su basanların sorunlarıyla bizzat ilgilenip çözümler üretti...

• Haberi 12'de



Aşırı yağmur nedeniyle Hasanpaşa'da bir araç Kurbağalidere'ye yuvarlandı...

Belediye Kentsel Tasarım Müdürü Okutan: 'Kadıköy çok değişecek'

'Kadıköy çok değişecek'



İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürlüğü görevini yürüten Halil İbrahim Okutan, ekibiyle birlikte şehrin çehresini değiştirmek için projeler üretiyor. Kadıköy'de de Rıhtım ve Altıyol meydanlarında da düzenleme çalışmaları yapacaklarını kaydeden Okutan, "Bu meydanlardaki binaların dış cephelerine bir düzen getirerek, sokaktaki çöp kutusuna kadar uyumu sağlanacak. Böylece binalar Kadıköy'e ve İstanbul'a yakışır bir hale gelecek" dedi...

• Haberi 10'da

Özetle

Resimleri insan figürleri ağırlıklı
Türkiye'nin özgün baskı resim sanatçıları arasında seçkin bir yere sahip olan Yusuf Ziya Aygen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak birikimlerini öğrencilerine aktarıyor. • Haberi Sayfa 7'de

Toplu sözleşme imzalandı

Kadıköy Belediyesi ile Genel İş Sendikası arasında sürdürülen Toplu İş Sözleşmesi anlaşmayla sonuçlandı. Sözleşmeye göre; 1. yıl günlük taban ücreti 23 milyon, maaşlara yapılan zam oranı da yüzde 22 oldu. • Haberi 8'de



İncirlibostanspor geliyor

Kadıköy'ün geçmiş 30 yılı başarılarla dolu olan İncirlibostan Spor Kulübü, yeni sezonu açtı. Yeni yönetimi ve genç kadrosuyla yola çıkan İncirlibostanspor'un hedefi şampiyonluk. • Haberi 11'de



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60 63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55 57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52 53 54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50 51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46 47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00 49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93 95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temsilcilik Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Numune Has.: 345 46 80
MÜ.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamili H.: 391 06 80
Göztepe Ömür H.: 566 66 50

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumluöner: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

Emlakçı Kibar, Bağdat'ın dünyanın en güzel caddelerinden olduğunu söylüyor

'Bağdatsever' emlakçı

Gül SÖKMEN

Asıl mesleği olan eczacılık yerine emlakçılık yapmayı tercih eden Aybars Kibar, Bağdat Caddesi'nde mağaza açmayı düşünülere eksperlik hizmeti veriyor. Bağdat Caddesi'ni çok sevdiğini belirten, kendisini "Bağdatsever" olarak niteleyen Kibar, geçmişte Siluetler grubununun solistliğini de yapmış.

Kibar'ın ilginç bir yaşam öyküsü var. 1966 yılı Altın Mikrofon yarışması birincisi olan Siluetler'in-o zamanki deyişle-şantörü olan Kibar, yine o yıllarda çeşitli dergilerde yayınlanan yazılara göre, Alpay, Barış Manço, Erkut Taçkın, Erol Büyükburç gibi isimlerle birlikte en çok sevilen şarkıcılar arasında, yani top 10 içinde yer almış aylar boyu...Tüm Türkiye'de konser veren grup, o zamana göre iyi para kazanır. 1966 yılında şarkıcılıktan aldığı ücret o döneme göre çok iyidir: 6 bin 105 TL...

Ama Kibar'ın çalışma hayatı çok önceleri başlar. İzmir doğumlu olan Aybars Kibar, Galatasaray Lisesi'ni kazanınca 1958 yılında İstanbul'a taşınır, tanışmak o tanışmak...

Galatasaray Lisesi'nde okurken, Eczacılık Fakültesi'nden önce Tahtakale fakültesini(!) bitirir. Orada bir Musevi'nin yanında çalışarak hayata atılır. Mekteb-i Sultanî'de öğrencidir ama, Tahtakale'de kağıt katlar, mal sayar, hatta yer siler...

1966'da Altın Mikrofon yarışmasına girince, devamlılık şartı olmayan Eczacılık Fakültesi'ni seçer. Ama şansa bakın ki, o yıl laboratuvar mecburiyeti konur. Ama Aybars Kibar yola çıktı mı "son durağa" kadar gitmeye kararlıdır. Her şeyin sonunu hem de en iyi şekilde getirmeye kararlıdır ve her tuttuğu yolda da "son durak"a kadar başarıyla gelen biridir. Belki de bu yüzden tek bestesinin adı, "Son Durak"tır...

Belli bir süre eczacılık yaptıktan sonra hasta-doktor-eczane üçgeninden sıkılır. Sağlık sorunu olmayan kişilerle uğraşmaya karar verir. Göztepe'deki eczanesini devreder ve "Emlak Danışmanlığı" bürosu açar. Bu büro, 30 küsur yıl yaşadığı ve ilk gördüğü günden



Kibar, Bağdat Caddesi'nin dünyanın en güzel caddelerinden biri olduğunu söylüyor.

beri adeta yıldırım aşkıyla tutulduğu "Bağdat Caddesi"ndedir. Ana konusu ise "mağazacılık"....

Oğlak burcunun tüm özelliklerini taşıyan, inatçı, aldatmayı da aldanmayı da sevmeyen biri olan Kibar, Bağdat Caddesi'ndeki bütün mağazaların eksperisi gibidir. "Nerede ne tutar?", "Nereye ne mağazası açılır?", "Mağazanın kira veya satış maliyeti nedir?..." Hepsini bilir.

"Kimseyi aldatmam, aldanmak ta istemem. Dürüstüm, bir müşteriye elli yer göstermem. Ne alıcıyı, ne kiracıyı ne de mal sahibini zarara uğratmam. "Aşırı kazanma hürsüm yok, yalnızca 'hakkımı kazanmak' isterim. Allaha şükür iyi de kazanıyorum. Bir öğlum Amerika'da üniversite

de okuyor, diğeri özel Fransız lisesinde. Onları okutabilecek kadar iyi kazanmak bana yetiyor. Para kazanıyorum ama caddede bana herkes selam veriyor. Bu benim için çok önemli" diyor mesleğini anlatırken.

Cadde, 3 ana bölümden oluşuyor

Bağdat Caddesi'ne gelince, "Ben vatanseverim ve Bağdatseverim" diyor ecebi kaldırımlarını çok çığnemiş Kibar. "Çok güzel yerler

gördüm ama Bağdat Caddesi bir başka" diyecek kadar vurgun bu caddede. "Bağdat Caddesi'ni Koruma ve Güzelleştirme Derneği"ne de kurucu üye olma-

masına rağmen onlara sonuna kadar destek veriyor.

Kibar, Caddesi de Şaşkınbakkal civarı, Divan Pastanesi ile Caddebostan arası ve Caddebostan'dan Kızıltoprak arası olmak üzere üçe bölüyor. Yaşam seviyesine göre mağazalandırmayı amaçlıyor, gelir ve kültür seviyesine göre caddede organize etmek en büyük dileği...

Tek üzüldüğü şey, Bağdat Caddesi Erenköy bölgesindeki seyyar satıcıların ve ona bağlı olarak kapkaçların çoğalması... "Yaşam biraz değişti. Eski çeşitlilik, eski cadde insanı değişti. Örneğin çöpler kaldırımlara atılır oldu. Bahçeleriyle, evleri ile bir başka havası olan Bağdat'ta yakışmayan şeyler oluyor. Ama insanları ikaz etmek lazım, kırmadan, aşağılamadan öğretmek lazım. Bağdat'tan bir şeyler kazanmanın yanı sıra bir şeyler de vermek lazım. Bu çok önemli" diyor.

Birçok yabancı firmanın mağazalarının açılmasına yardımcı olan, bir plan dahilinde "mağazacılık" yapılması için inanılmaz bir uğraş veren Kibar, büyük mağazaların personelinin ilgisizliğinden de şikâyetçi.

"İngiltere'de Amerika'da, ya da başka bir Avrupa ülkesinde aynı mağaza yıllarca aynı yerdedir, personeli de öyle. İnsan mağazaya girince bir 'hoşgelin' bekle. Eskiden İstanbul'da, Bağdat'ta böyleydi. Şimdi ne yazık ki bu değerleri kaybediyor gibiyiz" diye konuşuyor. Bu konuda hayli dertli...

"Ancak her şey rağmen New York'un 5. caddesi ya da 57.

Caddesi gibi olmalı Bağdat, olacak da" diyor. Bu konuda hayli iddialı.

Dünya Bağdat Caddesi'ni izleyecek

Aybars Kibar'ın şimdi Bağdat Caddesi için yeni bir uğraşısı var. İnternette yayınlanan "www.EART-CAM.com."a Bağdat Caddesi'ni sokma çabaları içinde. Üç kamerayla dünyaya naklen yayın yapacak bu sitede Bağdat Caddesi'ni "tık"layanlar, canlı canlı" izleyecekler caddede.

Bu olayın heyecanı içinde olan Kibar, çalışmalarını ve amaçlarını da şöyle anlattı:

"Firma üç kamera verecek, birini bürüm olduğu yere, yani Suadeye'ye, diğeri Şaşkınbakkal'a, üçüncüsünü de Caddebostan civarına yerleştirmeyi düşünüyorum. Bu bizim için, turizm için ve yabancı yatırımcılar için çok önemli. Bağdat Caddesi onlara Türkiye'yi yansıtacak. Türkiye'de türbanı ya da fesli insanların dolaşmadığı dünyada herkes canlı canlı izleyecek. Herkes, her yer izleyecek. Ne güzel değil mi? Bunu yapacağım"

Bunun bir maliyeti vardır elbette. Soruyoruz, cevap şöyle: "Evet bu bana 15 bin dolar mal olacak ama Bağdat Caddesi için bu para feda olsun....Dedim ya ben bir Bağdatseverim. İstiyorum ki Bağdat'ı dünya da sevsin, dünyanın en ünlü caddelerinin arasında Bağdat da olsun. Bağdat Caddesi dünya standartlarına girmeyi hak etti..."



Aybars KIBARER

Yardım kavramı

Biz çocukken büyüğümüz muhtaçlara yardım etmemizi öğütler ve öğretirlerdi. Gaziantep'teki dükkânımızda bir bozuk para kutusu vardı. Her gelen fakire küçük bir para verilir, kutu boşaldıkça da doldurulurdu. Yine bize öğütlediğine göre para verilirken diğer insanlar tarafından görülmesin diye para avuç içine saklanır el sıkışmış gibi muhtacın eline bırakılırdı. "İslam geleneklerine göre bir elin verdiğini diğer el görmemelidir" derlerdi.

İki insan arasındaki ilişkiler için bu çok doğrudur. Bir insan başka bir insana doğru yardım eder bir şeyler verirse, karşısındaki de buna cevap verebilecek durumu yoksa bu her iki tarafı da rahatsız eder. Hele bir de alınan ve verilen ikisi dışında başka insanlar tarafından duyulmuşsa bu rahatsızlık daha çok artar. Verenin alacaklı, alınan borçlu olduğu herkes tarafından bilinir. Onurlu hiçbir insan borçlu kalmak istemez. Alacaklılar ise hiç sevilmeyen. Bu nedenle çağdaş yaşamda artık insandan insana yardım dönemi kapandı.

Şimdi yardımı kişiselikten kurtaran hizmet organizasyonları yapılıyor. Bu amaçla dünyanın her yerinde yüzbinlerce dernek ve kulüp kuruluyor. Sadece Lions, Lioness ve Leo Kulüplerinin sayısı altmışbinde fazla, bundan bir miktar az da Rotary ve Rotaract'lar....

Onbinlerce sosyolog, psikolog ve sosyal psikolog insanın insana hizmeti için sistem geliştiriyorlar. Artık sadece fakiri yedirmek, içirmek, giydirmek, yatırmak, para vermek yetmiyor. Çünkü hizmete ihtiyacı olan sadece fakirler değil. Genç, ihtiyar, zengin, fakir, sağlıklı, sağlıksız her insanın problemi var ve her insanın mutluluk için başka insanlara ihtiyacı var.

Bu nedenle hizmet yelpazesi genişledi. Hizmetin hedefi mutluluk oldu. Eskiden yardım yapmak isteyen insanın işi çok kolaydı. Koyardı dükkânına bir bozuk para kutusu veya giderdi huzurevine verirdi, bir ton makarna, iki ton patates, oradan çocuk yuvasına bir, iki ton da oraya....Daha sonra mahallesine gelirdi. Hayirsever ya biraz da kapısında sıralananlara....Şimdi durum böyle değil. Muhtaç sadece fakir de değil. Muhtaç tüm insanlık ihtiyaç olan insana olmak; yabancılıktan kurtulmak.

Bir tanıdığım var. Üç gün eve gitmeden kumar oynuyor. Yüzbinlerce dolara....Başka bir tanıdığım "çok önemli ruhsal ve fiziksel sorunlarım var yalnızca kumar masasında rahatlıyorum" diyor. Bir diğeri "Günün problemlerinden kurtulabilmem ancak bir büyük şişe rakıyla mümkün" diyor. Dünya'nın en ünlü, en çok kazanan, en güzel, en şöhretli artisti Marilyn Monroe mutluluğu intiharda buluyor...

Artık insan insanı parayla pulla, makarnayla, patatesle mutlu edemiyor. Eğer kurumlaşmamış, kişisel kalmışsa yardımın en kolay şekli dahi devam edemiyor.

Tüm insanların elbirliği yapıp sevgiyi yaygınlaştırması, yaşatması ve kurumlaştırması gerekiyor. Eğer sevgiler özgürce gelişip yaygınlaşsa insanlık için hizmete ve mutluluğa dönüşse, mutsuzluktan içkiye, kumara, intihara yönelenler bu illetlerden kurtulup insana ve hizmete yönelirler. O zaman dünyada para, makarna, patates verecek muhtaç kalmaz. Toplum onurlu bir şekilde hastasına, muhtacına, mutsuzuna... sahiplenir. Sevgi dolu bir dünyada hiçbir kimse bir diğerine avuç açmaz, kendisini mutsuz ve çaresiz hissetmez.

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Sırrı ÖZBEK (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Levent ERSUN,
Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENÇİ
Görsel Yönetim
Mehmet GÜRDİL
Karikatür-Desen
S. Candan VERER

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI
Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK
Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT - Aziz ÖZEN

İdari İşler
Atilla ÖNGEL

Rahat Servisi
İnsel AVAR - Esmâ BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı: Studio SPOT

Adres: Dr. Fehmi Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy-81030 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@superonline.com
Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Star S. No:2 İkitelli



İkinci Baharımızı Bizimle Yaşayın

- Tek ve çift kişilik 110 oda
- Sosyal etkinlikler
- Tüm sağlık hizmetleri
- Yaşlı bakımı
- Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı
Öğretmen Dinlermevî-Huzurevi
Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No: 28 Aydıntepe - TUZLA
Tel.: (0216) 493 57 21 / 4
Fax: (0216) 493 57 25
http://www.kasev.org.tr

DEVREN KİRALIK KÖFTECİ

Sürekli tabldot müşterisi de olan,
Faal durumda, Cirosu iyi, Küçükyalı'da
cadde üzerinde, hastalık nedeniyle...

GSM: 0555 239 35 89

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TIC. LTD. ŞTİ.

BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE

ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE

ŞOK

KAMPANYA

HİÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumluöner Mah. Şahika Sok.
No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 66 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

Çocuk oyun odalarında kursa gelen annelerin çocukları eğitiliyor...

Aile Danışma ile çocuklar mutlu

Aziz ÖZEN

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezlerine kursa gelen kadınların çocukları için düzenlenen çocuk oyun odalarında çocuklara çeşitli eğitimler veriliyor. Anneleri kursta meslek bir meslek sahibi olabilmek için ter dökerken, çocuklar da uzman öğretmenlerin eşliğinde oyunlar oynayarak eğitiliyorlar.

8inci yılını dolduran Aile Danışma Merkezi çalışmalarını bünyesinde oluşturulan çocuk oyun odalarında, kursa gelen kadınların çocuklarının çeşitli oyunlar oynadığını ve eğitildiğini belirten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "Bu oyun odalarının amacı, anneler eğitim alırken, meslek edinme kurslarında da okuma-yazma eğitimi alırken çocuklarını güven içinde bırakabilecekleri bir ortamın sağlanmasıdır. Bundan hareket ettik. Onun için de bu oyun odalarını açtık" dedi.

Çocuk oyun odasında, anneleri Aile Danışma Merkezleri'nde eğitim alırken, 3 yaş üzeri ve okul dönemine kadar olan çocuklar, öğretmenlerinin gözetiminde oyun oynuyor, şarkılar söylüyor, resim yapıyor ve el becerileri kazanıyorlar. Başkan Yardımcısı Beşpınar, "1994 yılında Aile Danışma Merkezleri başladığından bu yana İçerenköy Aile Danışma Merkezi'nde çocuk oyun odasını da açtık. 1997 yılından itibaren de Dumlupınar Aile Danışma Merkezi'nde çocuk oyun odası açtık. Bunların her ikisinin de kapasitesi şu anda hizmet olarak yeterli.



Anneler Aile Danışma Merkezleri'nde açılan kurslarda eğitim alırken, çocuklar da oyun odalarında hoş vakit geçiriyorlar...

li. Buralarda çocuklar anaokulu yuva öğretmenliği bölümünden mezun öğretmenler tarafından eğitiliyorlar" diye konuştu.

Eğitim Mahallesi'nde de açılacak

Eğitim Mahallesi'nde de bu tür çocuk oyun odası açmayı düşündüklerini anlatan İnci Beşpınar, "Yakın zamanda da Eğitim Mahallesi'nde çocuk oyun odasını faaliyete geçireceğiz. Ayrıca, Dumlupınar

Aile Danışma Merkezi'nde okul

çağındaki çocuklarımız için gerçekten çok verimli bir kütüphane çalışmamız var. Burada da kütüphanecilikten mezun bir uzmanımız var. Çocuk odamızda çocuklar için yapılan çalışmaların yanı sıra, altını çizerek söylemek istiyorum, zihinsel engelli çocuklarımızla ve algılama kusuru olan çocuklarımızla ilgili

1994 yılında kurulan Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'ne kursa gelen kadınların çocukları için emin ellerde. Çocuklar, Aile Danışma Merkezleri bünyesinde oluşturulan çocuk oyun odalarında oyun oynayarak eğleniyorlar.

Çalışmalar yapılıyor" şeklinde

konuştu.

Zihinsel engelli çocuklar için oyun odalarında psikologlar tarafından sürekli çalışmalar yapıldığını, algılama kusuru olan okul çağındaki çocuklar için de yine gönüllü psikologlar tarafından algılamayı ve dikkati yönlendiren, güçlendiren eğitim programları yapıldığını ve bu çalışmaların çok yararlı olduğunu kaydeden Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "Bu çalışmalar, çocukların okulda başarısız ve başarılı olmaları sınırından yola çıkılarak, onların başarısız sayılabilecekken başarılı hale getirebilmek ve destek vermek amacıyla yapılıyor. Bunun sonucunda da çocuk kazanılıyor. Aileler de

buna çok ilgi gösteriyor" dedi.

Aileler ve çocuklar çok mutlu

Ailelerin ve çocukların da bundan çok memnun olduğunu ifade eden Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "Çünkü oyun odasındaki çocuklar normalde komşularda, babaannelerde, anneannelerde veya sokaklarda oynuyorlar. Buradaki oyun odalarında yaşlarıyla oyunlar oynayarak, şarkılar söyleyerek, resimler yaparak, el sanatlarıyla uğraşarak ve el becerileri kazanarak çok daha mutlu oluyorlar. Bu da çok doğal. Halbuki öbür tarafta yarı sahipsiz bir şekilde ya sokaklara ya da bir yakınına bırakılıyorlar. Bu nedenle, çocuk odalarında çocuğa ayrılan ilgi ve sevgiyle çocuk daha mutlu oluyor" şeklinde konuştu.

Aile Danışma Merkezleri'nde çocuk bakım odaları sayesinde Merkeze eğitime gelen kadınların, çocuklarının rahat ve güvenilir bir ortamda eğitildiğini bildikleri için daha rahat ve huzurlu çalıştıklarını ifade eden Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "Bu çözümde hedef kitlemiz oraya eğitime gelen kadınlardır. Kadınlarımız, akılları evlerinde kalmadan aynı çatı altında kendi çocuklarının bakıldığını biliyorlar. Bunu bilmek onların rahatlığıdır. Eğitimlerimizden daha iyi verim alıyorlar. Kadınlar eğitime başlamadan önce sabahleyin çocuklarını getirip çocuk odasına teslim ediyorlar, akşam da çıkışta çocuklarını alıyorlar" diye konuştu.

Satış noktalarımız

Kadıköylülerden aldığı güce yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" tüm Migroslar'ın yanı sıra çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz satış noktaları:

MIGROSLAR: Göztepe, Cadebostan, Şaşkınbakkal, Kadıköy 1, Kadıköy 2, Moda, Kazasker, Kızıltoprak, Kuyubaşı, Fenerbahçe, Kalamış, Suadiye, Hasırcılar Şok, Bahariye Şok, Stat Fenerbahçe.

STANTLAR: Barış Manço Kültür Merkezi, Caferağa Spor Salonu, Haliç Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İşçi Teşkilatı, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat.

FİRMALAR: Setur Divan, Develi Kebab, İş Bank Emekçiler Derneği, Telefon Kafe, Dalayan Sahil Lokantası, Dalayan Turistik Et Lokantası, Beyaz Fırın, Suadiye Sinema, Göztepe Et, Özel Kadıköy Hastanesi, Altıyol Cafe Nemus, Moda Deniz Kulübü, Kalamış Spor Tesisleri, SSK Göztepe Hastanesi Park Büfe, Mado Cadebostan, Mado Suadiye, Şiribom Moda, Otobüscüler Derneği, Knidos Kitap Cafe, Kamturu Divan Pup, Boğaziçi Ekmeç, Feneryolu Sabit Pazar, Koşuyolu Spor Tesisleri, Burgerking'in Cadebostan, Cadebostan Sahil, Bahariye, Carrefour, Acıbadem, Piramit, Şaşkınbakkal ve Çadırköşük şubeleri ile Acıbadem Drive, Marmara Üniversitesi Göztepe, Hairlane Kuafor, New Antique, Sahrayıcedid Kitap Sarayı.

Semt sakinleri dolmuşların sefere başlaması için aylardır çaba gösteriyor....

Acıbadem, dolmuşlarına kavuşmayı bekliyor



Sempte 40 yıldır sefer yapan dolmuşlar kaldırılınca sorunlar da başladı....

Acıbadem-Kadıköy arasında sefer yapan dolmuşların kaldırılmasıyla alanın büyüyor.

Acıbademliler bir yandan 1970'li yıllardan bu yana mahalleye sefer yapan dolmuşların yeniden sefere başlaması için topladıkları binlerce imzayı yetkili birimlere ulaştırırken, bir yandan da tepkilerini dile getirmek için yürüyüş yapıyorlar.

Dolmuşların yeniden sefere başlaması için sokağa dökülen Acıbademliler, "Dolmuşlarımızı geri istiyoruz" sloganları atarak seslerini duyurmaya çalışıyorlar.

1994 yılında E-5 Karayolu'nun bakıma

alanmasıyla birlikte Kadıköy-Ünalan arasında çalışan minibüslerin Acıbadem üzerinden sefer yapmasıyla başlayan rant kavgası ise yetkililerin ilgisizliği nedeniyle bitmek bilmiyor. 40 yıldır Acıbadem-Kadıköy arasında yolcu taşımacılığı yapan dolmuşların semte girmesi yasaklanırken, minibüsler için hiçbir kısıtlama getirilmiyor.

Yıllardır Acıbadem'e yapılan haksızlığın giderilmesi için çıkmadık kapı bırakmayan Gazeteci Peyman Akcan, "Halk dolmuşları istiyor. Çünkü minibüsler aşırı kalabalık olduğu için hırsızlık olayları gündün güne artıyor. Genç kızlarımız kalabalıktan istifade edenlerin tacizine uğruyor. Dolmuşlarda bu sorunların hiçbirisini yaşamıyorduk. Neden mahalle halkının istekleri göz önünde bulunmuyor" şeklinde konuştu. Pilot bölge

Acıbadem-Kadıköy arası sefer yapan dolmuşların kaldırılmasının ardından imza kampanyası başlatan semt sakinleri, çareyi sokağa dökülmekte buldu. Dolmuşlar için yürüyüş yapan Acıbademliler, "Dolmuşlarımızı geri istiyoruz" sloganları atarak dağıldılar.

olduğu için Bağdat Caddesi'ne minibüslerin giremediğine dikkat çeken Akcan,

"Acıbadem de pilot bölge ama minibüsler vızır vızır çalışıyor. Mücadeleyi elden bırakmayacağız. Yakın bir tarihte dolmuşlarımız yeniden sefere başlayacak" dedi.

Dolmuşçular Derneği Genel Sekreteri Şenay Sakıcı ise Acıbadem-Kadıköy arasında dolmuşların yeniden sefere başlaması için yazılı izin beklediklerini söyleyerek, "1996 yılında minibüsçüler 3 dolmuş şoförümüzü dövere karşı getirdik. Sorunlarımızı dile getirdik. Araçlarımızın zarar verdiler. Aynı olayların tekrar yaşanmasını istemediğimiz için tedbirli davranıyoruz" diye konuştu.

AŞKIN JEEP
www.askinjeep.com



İmece Sağlık, Turizm ve İnşaat Ltd. Şti.
Havuzbaşı Mahallesi Atatürk Caddesi Paşa Sokak No: 14/2 Çengelköy-Üsküdar-İstanbul

Tel.: 0216- 308 76 48 - 308 99 83
Fax: 0216-462 06 71

Biz Huzur ve Mutluluğunuz İçin Buradayız



- 24 saat kesintisiz sağlık hizmetleri
- Doktor ve diyetisyenler kontrolünde öğün yemekleri
- Çay, kahve tv keyfiniz için teras kafeteryası
- Baktığınız her pencereden panoramik boğaz manzarası
- Etrafı ormanlarla çevrili tesislerde tüm odalarda dahili telefon hizmeti
- Sadece sizin rahatı için saymadığımız bir çok hizmet...

Nihat Işık İlköğretim Okulu'nun büyük başarısı

Başarı çalışma ile geldi

Kadıköy Nihat Işık İlköğretim Okulu bu yıl düzenlenen Anadolu Liseleri sınavlarında yüzde 50'lik bir başarı yakalayarak, birçok özel okulun önüne geçti. Bu yıl 122 öğrencisi sınavlara giren okulda 54 öğrenci istediği Anadolu Lisesi'ne girmeyi başardı.



Bu yıl okulda eğitim gören 54 öğrenci, Anadolu Liselerine girmeye hak kazandı...

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'de eğitim kalitesi her geçen yıl yükseliyor. Son olarak Kadıköy'deki devlet okullarından biri olan Nihat Işık İlköğretim Okulu'nun, Anadolu Liseleri sınavlarında her geçen yıl daha da yükselen bir başarı grafiği var. 1991-92 eğitim ve öğretim yılında faaliyete başlayan Nihat Işık İlköğretim Okulu o yıldan bu yana eğitim kalitesindeki başarısını artırarak, bu yıl düzenlenen Anadolu Liseleri sınavında 54 öğrencisini Anadolu Meslek ile Anadolu Liseleri'ne sokmayı başardı. 980 öğrenci kapasiteli okulda, sınavlara giren 122 öğrenciden 54'ünün

Anadolu Liseleri'ne girmesi yüzde 50'lik bir başarıyı getirirken, okula olan talep de her geçen yıl artıyor.

Toplam Kalite Yönetimi'ne seçildi

Her yıl 120 öğrencinin alınabildiği okul, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bu yıl "Toplam Kalite Yönetimi"nde de Anadolu Liseleri'ne sokmayı başardı. 980 öğrenci kapasiteli okulda, sınavlara giren 122 öğrenciden 54'ünün

hazırlayacağı projeyi Milli Eğitim Bakanlığı'na sunacak. Elde ettikleri başarılarından sonra kendilerine yeni bir vizyon belirleyeceklerini ve bu başarıyı her geçen yıl artırarak sürdüreceklerini söyleyen Okul Müdürü Naci Yaver, "Bu yıl Anadolu Liseleri'ni kazanan 54 öğrencimiz çalışmalarımızda başarılı olduğumuzda başarılı olduğumuz sistemine uygun şekilde donatılmış Bilgisayar ve Fen Laboratuvarları, resim, satranç

timde en modern uygulamalardan yararlanacağız" dedi. Sabah ve öğlen olmak üzere iki grup halinde eğitim ve öğrenime devam eden 12 derslikli okulda 980 öğrenciyi eğitim veriliyor. Boş dersi ve öğretmen açığı bulunmayan okulda, 34 öğretmen görev yaparken, Nihat Işık İlköğretim Okulu'nda, gelişen eğitim sistemine uygun şekilde donatılmış Bilgisayar ve Fen Laboratuvarları, resim, satranç

odaları ve spor salonu bulunuyor. 40 öğrencilik sınıflarda öğrencilere müfredat dersleri en iyi şekilde öğretilirken, sınavlara yönelik olarak test çözme teknikleri de öğretiliyor. Okulun elde ettiği başarıdan öğrenciler kadar aileler de memnun olduklarını dile getiriyorlar. Okulda ayrıca öğrencilere yönelik olarak rehberlik ve danışmanlık çalışmalarına da önem veriliyor.

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nun kayıtları başlıyor

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nun 2002-2003 eğitim yılı kayıtları 19 Ağustos'da başlıyor. Yaklaşık 2 bin öğrenci kapasitesine sahip okulda Çocuk Gelişimi, Ev Yönetimi-Beslenme, Giyim, Nakış, El Sanatları ve Resim olmak üzere 6 ana branşa öğrenci alınacak. Ayrıca talep olursa fotoğraf bölümü de açılacak. Bu bölüm için okul yönetimi sponsor arıyor.

Hafta içi ve haftasonları olmak üzere toplam 72 saat sürecek olan Bilgisayar Kursu düzenlenecek. Bu kursun ücreti 75 milyon TL. olacak. Bu yıl ayrıca döner sermaye

ile çalışan okulun Yemek Atölyesi, dışardan yemek siparişi de alacak. Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nun Müdürü Nurten Salman, kayıt yaptırmak için okur-yazar olmak yeterli olduğunu belirterek kayıt yapacak öğrencilerin, nüfus çizdani, bir fotoğraf ve diplomaları (beyan) göre de kayıt yapılıp ile okula müracaat edebileceklerini söyledi.

Kayıt yapacakların 19 Ağustos günü okula gelerek numara almaları gerekiyor. Kayıtların ilk gününde öğrencilere numara dağıtılacak ve öğrenciler ellerindeki numara ve tarih sırasına göre okula gelecek

kayıtlarını yaptırabilecekler. Kayıt yaptıran öğrenciler haftanın bir günü dersle gelecekler. Yalnızca çocuk gelişimi haftanın her günü ve iki yıl sürüyor. Çünkü bu bölümden mezun olan öğrenciler meslek lisesi diploması alıyor. Okulun yemek atölyesi, öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılamaya çalışacak, dışarıdan gelen taleplere de cevap verecek. Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nun açılışı 9 Eylül'de saat 09.30'da düzenlenen törenle gerçekleştirilecek. Törenle okulun folklor grubu halk oyunları gösterisi sunacak. Törenle isteyen herkes katılabilecek.



Okul Müdürü Nurten Salman, kayıtlarla ilgili bilgi verdi...

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

Ahmet SERENGÜL

Rasimpaşa Mahallesi Yeldeğirmeni Sokak no:38'in karşısındaki inşaatla bir kat fazla yapılıyor. Sonuç: İmar işleri Müdürlüğü, şikayeti inceledi. Çatı katı projesinin plana uygun olarak yapıldığı tespit edildi.

Ceyhan DERİN

İçerenköy Mahallesi Fevzipaşa Caddesi'nde no:40'ın önünde köpek ölüsü var. Kaldırılması isteniyor.

Sonuç: Temizlik İşleri Müdürlüğü söz konusu yerdaki köpek ölüsünü aldı.

Feriha SEZGİN

Caddebostan Kadırağa Sokak no:12'in arka bahçesinde çam ağacı kesildi.

Sonuç: Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne bildirildi. Çam ağacının kesilmediği sadece budandığı tespit edildi.

Tütanak tutuldu. Gül ERTAN Şaşkınbakkal Kazım Özalp Sokak ve Nurettin Ali Berkol Sokak'tan köpek şikayeti yapıldı.

Sonuç: Veteriner İşleri Müdürlüğü 3 adet sahipsiz köpeği topladı.

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ
Halka açıktır

SAĞLIK SORUNUNUZ OLDUĞUNDA ENDİŞEYE KAPILMAYIN, BİZİ ARAYIN.

LABORATUVAR

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

SAĞLIK SORUNUNUZ OLDUĞUNDA ENDİŞEYE KAPILMAYIN, BİZİ ARAYIN.

LABORATUVAR

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI

ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN

TEL: (0216) 345 42 82 Pbx

Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübejde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöçme Kadıköy, İstanbul

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylüler'e rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

M. Maksude Köseoğlu, M. Atilla Savaşçı, İsmail Güçlü, Orhan Okan, Esmâ Bozer, M. Niyazi Özlem, Selahattin Şiroğlu, Şaziye Öztürk, Hikmet İrmak, Hüseyin Bektaş, M. Ekrem Demirsan, Gülsüren Araç, Mevlüt Gül, Mihrinur Çobanoğlu, Halil Girgin, A. Feridun Haydaroğlu, Neyri Özdemir, Mediha Topsakal, Bedrinisa Özkok, Alime Sönmez.

17 AĞUSTOS'U

UNUTMA-UNUTTURMA

KGM
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Bu köşede Kadıköy Gençlik Merkezi ile ilgili haberleri, gelişmeleri, çalışmalarını duyuruları sizlere sunacağız

AIDS'in bulaşma yolları

Cinsel yolla bulaşma HIV enfeksiyonunun en önemli bulaşma yolu olarak kabul edilir. HIV/AIDS her türlü cinsel temasla (homoseksüel, heteroseksüel, vajinal, oral, anal) bulaşır. Ancak semen veya kanla temas neden olabilir. Bu tür bulaşmaya başkça hiç kimse yoktur. Bulaşma için cinsel temas şarttır. Bulaşma için cinsel temas şarttır. Bulaşma için cinsel temas şarttır.

Kan veya kan ürünü ile bulaşma: Kanla virüsün yoğun miktarda bulunması nedeniyle HIV enfeksiyonuna sebep olabilir. 1985 yılında antikor testlerinin bulunması ile hastalık bulaşabilmemektedir. Bu nedenle ülkemizde bu tarihten itibaren kan ve kan ürünleri ile olan bulaşma, azaalmıştır. Ancak hastalığın bulaşma riski hala vardır. Kanın bulaşma riski hala vardır.

Annenin bebeğe geçiş için korunması: Annenin bebeğe geçiş için korunması önemlidir. Annenin bebeğe geçiş için korunması önemlidir. Annenin bebeğe geçiş için korunması önemlidir.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma: Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır. Enjeksiyon ve diğer aletlerle bulaşma riski hala vardır.

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

Belirtileri

KGM bünyesinde kurulan Kadıköy Gençlik Dayanışması çalışmalarına başladı

Gençler afete karşı örgütleniyorlar

KGM (Kadıköy Gençlik Merkezi), Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü bünyesinde yürütülen deprem ve afet yönetim projesini birleştirip yerel düşünceler katarak yeni bir oluşum gerçekleştirdi. KGM bünyesindeki Sosyal Ekoloji İnişiyatifi, Görsel Çalışma Atölyesi ve Spor İnişiyatifi (oyun yaşam) çalışma grupları tarafından oluşturulan bir birliklik olan Afete Karşı Kadıköy Gençlik Dayanışması (AKGD), deprem sonrasında oluşan deneyimlerden ve bilgi birikiminden ortaya çıkmış bir gençlik birlikliği.

Kuruluşu gerçekleştirilen bu hareketin halen gelişme aşamasında olduğunu belirten Kadıköy Gençlik Merkezi Sorumlusu Ulaş Yılmaz, Afete Karşı Kadıköy Gençlik Dayanışması'nın her türlü afete karşı öncesinde ve sonrasında çözümler geliştirmeyi hedeflediklerini vurgulayarak, "Sivil savunma, polis, askeriyeye ve devletin diğer kurumları depremde sadece yüzde üç gibi düşük bir oranda kurtarma yapabiliyorlar. Bu da afet veya deprem sonrası kurtarma hareketinin mutlaka yerel olması gerektiğini gösteriyor. Yerel olmanın dışında başarılı olmak çok zor. Merkezi yönetimlerin afet sonrası geniş çaplı bir dayanışmayı gösterme şansları da düşük" diye konuştu. Deprem sonrasında kısa bir süreliğine de olsa insan ilişkilerinin ön plana çıktığını, dayanışma gösterilerek yeni bir hayat kurmak girişiminde bulunulduğunu,

ancak belirli bir süreden sonra depremin unutulup insan ilişkilerde yozlaşmanın ve inşaat yapımlarındaki yanlışların tekrar hakim olmaya başladığına dikkat çeken Yılmaz, "Biz de bunun tekrar açığa çıktığını gördük ve afete karşı yerelliğe önem vererek çalışmalarımızı bu doğrultuda başlattık" dedi. Kurulduğu kısa bir zaman geçmesine rağmen ciddi projelere üretmeye başladıklarını ifade eden, gençleri bundan sonra yaşanabilecek olumsuzluklara karşı kendilerine destek vermeye çağırarak Yılmaz, "Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü'nün yakın semtlerin kendi içerisinde örgütlenmesini hedefleyen bir projesi var. 17 Ağustos ve 12 Kasım depremini aylar ve yıllar geçtikçe unutmaya başladık. Biz de depremi unutmamak, afet olaylarının devamlı olarak yaşamın içinde olduğunu hatırlatmak için çaba gösteriyoruz. İlk başta bizim evlerimiz ve mahallelerimizin olduğu yerlerin etrafında bir çalışma yapacağız. Bunun yanında sokak afişlemeleri ve çalışmalarımıza katılanlarla birlikte depreme, afete ve sosyal afete karşı neler yapabiliriz bunu geliştireceğiz" dedi.

Kadıköy Belediyesi tarafından Aralık 2000 tarihinde Kadıköy'de kentlilerin katılımı ve ortaklığı ile kurulan 21. yüzyılda çağdaş Kadıköy gençliğini hedefleyen Kadıköy Gençlik Merkezi, gençlerin talepleriyle oluşturulan çalışma grupları ile hızla gelişiyor. Son olarak kurulan Afete Karşı Kadıköy Gençlik Dayanışması (AKGD) da, her türlü afete karşı öncesinde ve sonrasında çözümler yaratmayı hedefliyor.

Eğitim aldılar

Afete Karşı Kadıköy Gençlik Dayanışması (AKGD) üyeleri, Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü ile Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi'nin ortaklaşa yürüttüğü Mahalle Afet Gönüllüleri (MAG) projesi kapsamında

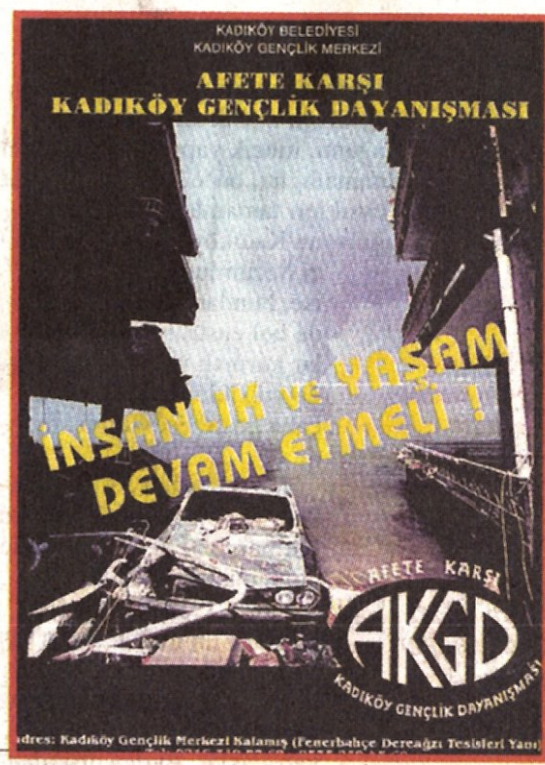


Gençlik Dayanışması, afetlere duyarlı olmayan gençlere ulaşip, onları bilinçlendirmek için kuruldu...

eğitmenler tarafından verilen ABCD eğitimine de katıldı.

Eğitmenlerin eğitim sırasında yapısal olmayan tehlikeler üzerinde durduğunu, deprem esnasında ev içinde tehlikelere karşı hangi önlemlerin alınacağı ve bunun yanında afet esnasında neler yapılabileceği konularında bilgi aldıklarını anlatan Sosyal Ekoloji İnişiyatifi Gönüllüsü Hilal Kuvvetli, "KGM Sosyal Ekoloji ile Spor (oyun yaşam) İnişiyatifi ve Görsel Çalışma Atölyesi'nden 13 arkadaşla birlikte bu eğitime katıldık. Proje kapsamında ABCD eğitimini verebilecek duruma gelebilmek için eğitildik. 8 saat süren bu eğitim süresince ileriki süreçlerde vereceğimiz eğitimlerde insanlara nasıl davranmamız gerektiği ve onlarla nasıl iletişim kuraca-

ğımızı öğrendik" dedi. Eğitim alan kişilerin büyük bölümünün yaşlılardan oluştuğunu vurgulayan Kuvvetli, Afete Karşı Gençlik Dayanışması'nı kurmak için amaçlarının afetlere duyarlı olmayan gençlere ulaşip onları bilinçlendirip çalışmalarına katmak olduğunu söyledi. Bugüne kadar olası depreme karşı yapılan çalışmalarını önemsemekle beraber çalışmaların çok yetersiz olduğunu da vurgulayan Kuvvetli, "Afetlerde yaşananlar bizim kaderimiz değil. Afeti sadece deprem olarak algılamamız da yanlış. En basit örnek olarak ülkemizde geçtiğimiz ay bir sel felaketi yaşandı, onlarca insan öldü, milyarlarca liralık mal kaybı oldu, onun öncesinde depremlerdeki tablo ortada. İşte biz de AKGD olarak olaylara daha farklı bir



Adres: Kadıköy Gençlik Merkezi Halaması (Fenerbahçe Deprem) Teslimatı Yantı

bakış açısıyla değerlendirip yaşamlarımızı ona göre yönlendirmeliyiz" diye konuştu. Afetlere küçük önlemlerle, üzerine konuşulan birkaç kelimeyle, söyleşiler yapmakla ya da gönüllü öğretmenler yetiştirmekle çözüm üretilemeyeceğini sözlerine ekleyen Kuvvetli, "Yaşamlarımızda bir şeylerin değişmesi gerekiyor. İçinde yaşadığımız binaların yapılaş biçimiyle, kurgusuyla ilgili hassas davrandığımız konulara gençlerimizi de katmak istiyoruz. Gençleri yapacağımız çalışmalara çekmek için Kadıköy'ün değişik noktalarına standlar açarak afete karşı yapacağımız önemli projeleri anlatmak istiyoruz. Ayrıca ulaştığımız gençlerle 'beraber neler yapabiliriz' tartışmaya açmak istiyoruz" dedi.

İstanbul'dan Çevremizden

Şile'de boğulma olayları bitmiyor

Üç hafta önce bir günde tam 14 kişinin öldüğü Şile'de geçtiğimiz Pazar günü de 2 kişi hayatını kaybetti. Hasan Karataş, Uzunkum mevkiinde girdiği denizde bir süre sonra dalgalara kapıldı. Dalgaların arasından çıkamayan Karataş'ın daha sonra cesedi bulundu. Şile'deki diğer boğulma olayı Sahilköy mevkiinde meydana geldi. Ümraniye Alemdağ'dan arkadaşlarıyla günübirliğine Şile'ye gelen 16 yaşındaki Fatih Tokuççu da dalgaların kurbanı oldu. Haftasonu 150 kişinin boğulma tehlikesi geçirdiğini ifade eden cankurtaranlar, "Bazı vatandaşlar tüm uyarılara rağmen kurallara uymayarak hayatlarını tehlikeye atıyor" dediler.

Doğa ile Barış Derneği'nin Beratları

Doğa ile Barış Derneği, Çevre Bakanı Fevzi Aytekin ile TEMA Vakfı Başkanı Nihat Gökyiğit'e onursal üyelik beratı verdi. Türkiye'nin doğal, tarihi ve kültürel değerlerinin korunmasında sürdürülen çalışmalara verdikleri destekten dolayı verilen beratlar, Doğa ile Barış Derneği Başkanı Yüksel Üstün tarafından sunuldu. Ödül töreninde konuşan Bakan Aytekin, Marmara Denizi'ne kıyısı olan tüm belediyelerin katı ve sıvı atıkları denize akmayacak şekilde bir proje hazırladıklarını söyledi. Bakan Fevzi Aytekin, projeye Avrupa Yatırım Bankası'nın 498 milyon dolar vermeyi taahhüt ettiğini de sözlerine ekledi.

'Beykoz Kültür Festivali'

Beykoz Belediyesi tarafından düzenlenen "Uluslararası Beykoz Kültür Festivali", 22 Ağustos Perşembe günü saat 19.00'da Anadoluhisar'ında düzenlenen açılış kokteyli ve gala gecesiyile başladı. Festival kapsamında 16 Ağustos Cuma günü Sünnet Töreni ve konser, 17 Ağustos'da deprem paneli, 19 Ağustos Pazartesi günü de Toplu Nikâh töreni yapılacak. 30 Ağustos Cuma günü ise Zafere Bayramı kutlamaları ve konser gerçekleştirilecek. İsteyenler beykoz-bld@beykoz-bld.gov.tr internet adresinden veya 0216 322 25 04 no'lu telefonu arayarak Beykoz Kültür Festivali ile ilgili bilgi alabilirler.

HALI HASTANESİ

Eski halınızı yıkıyor ve **BIYE** dikiyoruz.

ŞOK KAMPANYA

| | |
|----------------|-----------|
| HALI YIKAMA | 1.600.000 |
| OVERLOCK | 450.000 |
| İNCE OVERLOCK | 800.000 |
| ÇİFT İNCE ÖRME | 1.600.000 |
| BIYE | 200.000 |
| GENİŞ BIYE | 1.800.000 |
| SAÇAK | 5.000.000 |

SAMUR halıları İçerenköy Bayii

Klas Halıcılık San. Tic. LTD. ŞTİ.
İçerenköy Karşı Ahmet Cad. No: 59

Tel.: (0216) **574 81 61**
573 87 04

Ceff
İÇ GİYİM & ÇORAP

Ceff «Ç Giyim & Çorap Mağazası» Baçdat Caddesi'nin en seçkin yerinde Avrupa ve yerli ürünleriyle, bayan ve erkek iç giyim, pijama takımları ayrıca zengin bayan ve erkek çorap çeşitliliğiyle müfiterlerine hizmet veriyor. Erkek ve bayan iç giyiminde her marka ürünü bulabileceğiniz mağazada müfiterler için çiftli sürprizler de var. Müfiterlere World Card ve Bonuss Card'la al-fiverifl ve taksitlendirme olanaklarının yanı sıra 125 milyonluk al-fiverifillerde 15 milyonluk hediyeye de veriliyor.

Ceff «Ç Giyim, uygun fiyatlar ve zengin çeşitliliğiyle müfiterlerini alıyor.

ADRES: Baçdat Caddesi
Turgay Apt. 348/14 Erenköy
Tel.: (0216) 369 64 66
Fax: (0216) 369 62 47

Aşevi sizlerin bağışlarını bekliyor

Kadıköy Müftülüğü bünyesinde önemli bir çalışma, yıllardır devam ediyor. Kadıköy Müftülüğü ve Osmanaga Camisi'nin yanında bulunan Türkiye Diyanet Vakfı Aşevi'nde günde yaklaşık 200 aileye sıcak yemek veriliyor.

Başlangıçta 1983 yılında Kadıköy Sosyal Yardım Laşma ve Dayanışma Vakfı tarafından kurulan aşevi, bir süre sonra Kadıköy Belediyesi'ne sosyal hizmetin devam ettirilmesi amacıyla devredildi. 6 ay kadar Kadıköy Belediyesi bünyesinde hizmet veren aşevi, daha sonra Kadıköy Müftülüğü'ne bağlandı. Her gün fakir, aç, kimsesiz ve sokakta kalan yaklaşık 200 aileye sıcak yemek verilen aşevine; civar ilçelerden Fikirtepe'den ve Kadıköy'ün diğer yerlerinden çok sayıda ihtiyaç sahibi

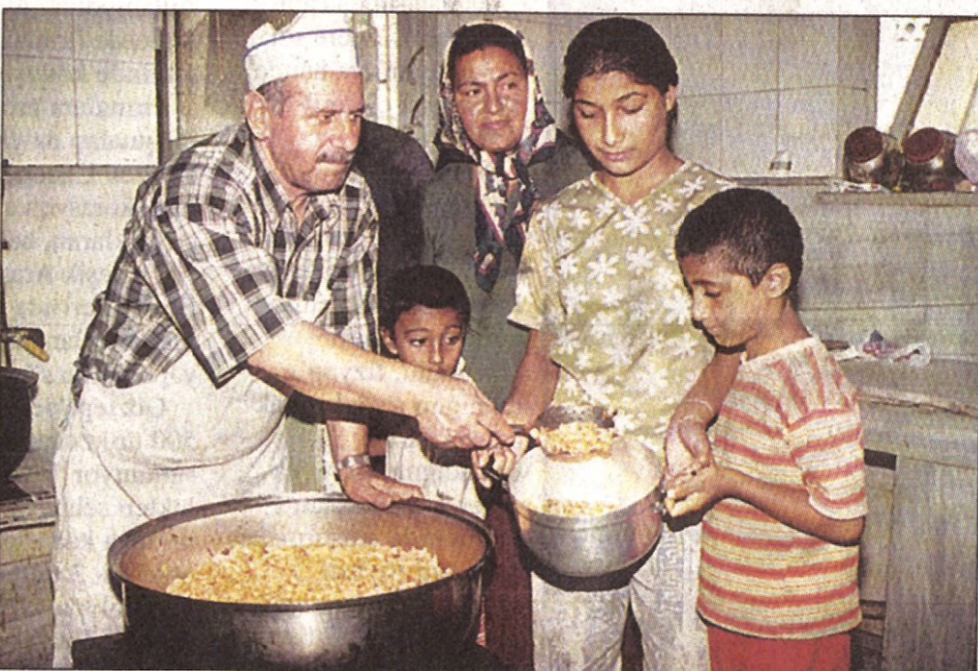
geliyor. Bu insanların büyük bir bölümü aşevine; parasızlıktan dolayı uzun bir yolu yürüterek gidip geliyor. Müftülük zaman zaman bu insanlara ulaşım konusunda yardımcı oluyor ancak bu yardım da imkanlar dahilinde sürdürülüyor.

Fakir olunduğu İspatlanmak gerekiyor

Aşevinden yararlanmak için vatandaşlar öncelikle Kadıköy Müftülüğü'nden verilen, Türkiye Diyanet Vakfı tarafından hazırlanan formu doldurmak zorunda. Bu formdaki kimlik bilgileri doldurulduktan sonra ihtiyaç sahibinin, sosyal güvencesinin olup olmadığı tespit ediliyor. Ayrıca bu kişilerin ikamet etmiş oldukları mahalle muhtarlığından fakir olduklarını belirten muhtaçlık belgesi ve Kamakamlık Sosyal Yardım

laşma ve Dayanışma Vakfı'ndan muhtaç olduğunu belirten belgeleri alması gerekiyor. Bunların sonuna eğer gerçekten ihtiyaç sahibiyse, o kişiye ailesindeki fert sayısı ölçüsünde yemek fişi veriliyor.

Aç insanları doyurmanın kutsal bir görev olduğunu söyleyen Kadıköy Müftüsü Mehmet Aktoprak, "İhtiyacı olan çok sayıda insanımız var. Görmezden gelemez. Elimizden geldiğince onlara yardım ediyoruz. En güzel ve faydalı şeylerden biri de ihtiyacı olanların ihtiyaçlarını gidermektir. Haydarpaşa'daki Müftülük Kompleksi'ndeki aşevi hizmete girdiğinde aşevi konusundaki sıkıntılarımız büyük ölçüde bitecek. Yardımseverlerimizi bu tür yerlere yardım yapmaya çağırıyorum" dedi.



Aşevi'nde günde yaklaşık 200 kişiye yemek veriliyor...

KALAMIŞ'ta müzikli geceler

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) müzik grupları, 10 Ağustos Cumartesi akşamı amfiteatr'da yaz konserleri düzenledi. Türk Kahvesi, Grup Türküm ve Taçanka adlı müzik gruplarının dört saat boyunca verdikleri konsere Kadıköylüler büyük ilgi gösterdi.

İlk olarak sahneye çıkan Grup Türküm, yaklaşık 1.5 saat boyunca Anadolu yöresine ait türkülerini okudu. Daha sonra Taçanka Grubu sahneye çıktı ve punk tarzında müzik çalarak dinleyicilere keyifli bir gece geçirdi. Son olarak sahneye çıkan Türk Kahvesi Grubu ise yaptığı rock müzikle dinleyicileri coşturdu.

Taçanka Grubu'nun sahnedeki performansı ve seyirciyle kurduğu sıcak diyalog ile geceye ayrı bir renk kattığı belirten Kadıköy Gençlik Merkezi'nde müzik gruplarını organize eden Ayten Çalangu, "Bu tür konserleri periyodik aralıklarla düzenlemeye devam edeceğiz. Bizim amacımız profesyonel sanatçıların yüksekteki düzenlediği konserlere gidemeyen Kadıköylü müzikseverlere hoş dakikalar yaşatmak. Kalamış'ta düzenleyeceğimiz konserlerimiz ücretsiz ve herkese açık" dedi.



Stüdyo kuruluyor

Bugüne kadar Kadıköy Gençlik Merkezi'nin müzik altyapısının eksik olduğunu, müzik yapılacak alan dahi bulunmadığını, öncelikli hedeflerinin bu eksikleri tamamlamak olduğunu vurgulayan Kadıköy Gençlik Merkezi Sorumlusu Ulaş Yılmaz ise, bundan sonraki süreçte de bol enstrümanlı gruplar kurmak ve farklı tarzlar da müzikler yapmak için çaba göstereceklerini söyledi.

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi'nin (KGM) müzik grupları 10 Ağustos Cumartesi akşamı müzikseverleri coşturdu. Özellikle gençlerin yoğun ilgi gösterdiği gecede dinleyiciler 4 saat boyunca değişik tarzlarıdaki müzikle hoş anılar yaşadılar.

Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir müzik stüdyosu kurmak için de girişimlerde bulduklarını ifade eden Yılmaz, "Çok kısa sürede Kadıköy'ün ihtiyacı olan stüdyoyu kuracağız. KGM Müzik Grupları kuracağımız bu stüdyoda çalışmalarını yapacaklar. Ayrıca dışardan talep eden müzisyenler de burayı kullanabilecekler. Kendi bünyemizde kurduğumuz müzik grupları Kadıköy Belediyesi'nin ve sivil toplum örgütlerinin düzenlediği etkinliklere de katılarak ne kadar yetenekli olduklarını gösteriyorlar" diye konuştu. Yılmaz, yaz gecelerinde müzik gruplarının düzenli olarak, KGM'nin Cafe'sine gelenlere kendi tarzlarında çalacakları müziklerle hoş dakikalar yaşatacaklarını da sözlerine ekledi.

Kadıköylü gazeteci-yazar Tanju Akerman'ın yapıtları 40'ı buldu

Akerman'ın son kitabı 'Gökçatı'

Nusret KARACA
Yağmurlu bir günde Kadıköy-Beşiktaş seferini yapan vapurdayım. Rüzgâr yanağımı saçlarımı okşuyor hafiften. Yanımda Tanju Akerman ve iki öğrencim var. Onlar da yağmurla, rüzgârla kucaklaşıyorlar benim gibi. Güzel bir gün...

Az sonra radyoda Tanju Akerman'ın konuyu olacağız. Ben ve iki öğrencim, eğitimden, gençlikten, şüirden, öyküden söyleyeceğiz.

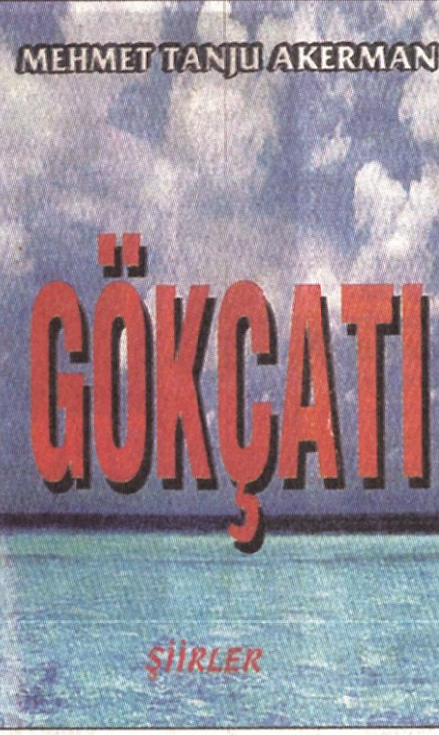
Yolculuğun orta yerinde çantasından "On Güzel Can" adlı yeni yapıtı çıkarıp imzalıyor Tanju Akerman. Bir bana, iki de öğrencilerime. Bir tane de okul kütüphanesine armağan ediyor. Tanju Akerman, "Şiir ilk gözağrım" diyor. Ancak "On Güzel Can" adlı yapıtı, düzyazı. "Biraz düzyazı deneyeceğim" diye ekliyor ardından.

Aradan birkaç hafta geçiyor. "Atalanta'da Aşk" adlı 39. yapıtı yayımlanıyor Akerman'ın. "İstanbul da düz yazıydı" Kısa sürede ardı ardına üç yapıtı. "Biraz soluk al ağabey" diyor. Güllüyor. Biliyorum ki o yazdığı soluk ahyor.

Akerman'ın soluk olması zorlaşmış olmalı ki günün birinde okul bahçesinde otururken bir paket tutuşturuluyor elime. Paketi açıyorum. Bir kitap. Kitabın adı "Gökçatı". Oh! ne güzel ağabeyim yaşıyor? Bak nasıl da soluk ahyor. Bugün de güzel bir gün.

Gökçatı, "İstanbul", "On Güzel Can" ve "Atalanta'da Aşk" adlı düzyazılarının sonra Akerman'ın 40. şiir kitabı. Tanju Akerman, "Şiir benim ilk gözağrım" dememiş miydi? Biz de ilk gözağrısı hakkında söyleşiyoruz gazeteci yazarımızla...

■ **Şiir çok yazılıyor ama çok okunuyor mu?**
Yapıtımda belirttiğim gibi, insan-



lar şiiri seviyor. Yazmaya da çalışıyor. Ancak başkalarının yazdıklarını pek okumuyorlar. Ancak ben volümü bakıyorum. Kırgın da değilim.

■ **Şiir sizce ne?**
Şiir direnişin özgür sesi derim her zaman. Şiirsiz yaşam olmaz. Biz barışın yanındayız. Ancak barışın şiirini yazamadık. Ancak birilerinin yazacağına inanıyorum

■ **40 yapıtınız oldu. Hâlâ amatörüm diyorsunuz.**

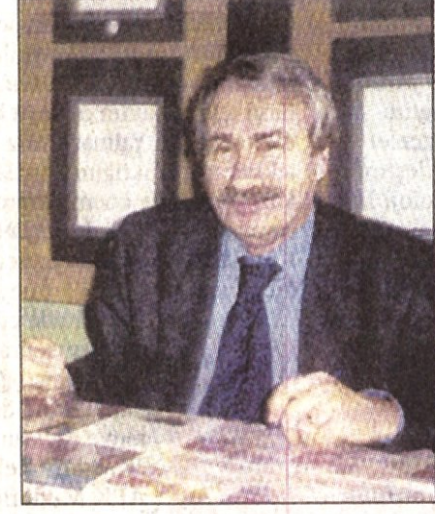
Amatörlük benim yaşam tarzım. Bu kadar madde bulutunun içinde, beni orada tutan şiir diyebilirim.

■ **Yapıtlarınızdaki ana temalar neler oldu?**

Tüm yapıtlarımda toplumu, insanı, sevgiyi işlemeye çalıştım. Bu son yapıtlarımda da aynı

şeyleri bulacaksınız. Ancak işleniş olarak diğerlerinden biraz farklı. Çünkü hep aynı şeyleri tekrarlayıp okuyucuyu sıkıkmak istemem. Şunu da belirteyim; bazı şiirlerimde anlamı gizledim. Ancak okur okuduğunu anlamalı, onun için bu şiirlerimin sayısı fazla değil.

■ **Şiir neden ilk gözağrınız?**



Tanju Akerman, düzyazı denemelerinin ardından 'İlk gözağrım' dediği şiire dönerek, 'Gökçatı' adlı yeni şiir kitabını çıkardı.

Aslında şiire ulaşmanın olanağı yok. O'nu yakalamanın çabası. Bir boğuşma. Biz de onun dalgalarında boğuşup duruyoruz. Şöyle bir anluk duraksatırsa sizi hedefi bulduk demektir. İşte şiir o.

Bir şiirimi söyleyen dostlar/ Ben şiirin neresindeyim/bu öykünün neresinde diye başlar. Sevgili Tanju Akerman da "Kaç yıldır bu işin içindeyim bunu ben de bilmiyorum. Ancak beni mutlu eden kısmı yazının neferi oluşumdur" diyor.

'Gökçatı'dan

Gün Açtı
Son günüyü sevmenin bana takıldı
kapı çaldı çoğaldı yaşam
Yeniden doğdu gün

Kabına uymadı içim
avuçta uçmalı kuş
iki özgür
bizi bağlayan
iki soluk
uzak adımlı
Yenilenmiş gün tütsüsü
yaşama çalan
Yağmur sıyahı çıkardı
gün bana açan

Hafize Uncuoğlu cama hayat veriyor

Camdan sandalyeler, masalar, sehpa, resim çerçeveler ile camdan bir dünyaya hoşgeldiniz diyor Vetro Arte'nin sahibi Hafize Uncuoğlu. Uncuoğlu, son zamanlarda kullanılan alanı genişleyen camın, iç mekân uygulamalarında da farklı bir estetik ve dizayn amacıyla kullanıldığını belirtti.

20 yıldır hemşirelik yaptıktan sonra iş stresinden kurtulabilmek amacıyla resme başlayan ve ressam Yılmaz Demirağ'dan resim dersleri alan Hafize Uncuoğlu, daha sonra cama ilgi duyarak, cam çerçeveler, küllükler, masalar ve sehpa yapmaya başlamış. Hafize Uncuoğlu, yaptığı cam objeleri, Bağdat Caddesi Göztepe'deki mağazasında satışa sunuyor.

Hemşireliğin yorucu ve stresli bir iş olduğunu, en

son Özel Çamlıca Hayat Hastanesi'nde başhemşirelik görevlerinde bulunduğunu anlatan Uncuoğlu, "Günün yorunluğundan ve stresinden uzaklaşabilmek için resim çalışmalarına başladım. Uzun süre ressam Yılmaz Demirağ'dan resim dersleri aldım. Daha sonra cama ilgi duydum. Çalışmalarımda camı kullanarak evlere sokmak istedim ve bunda da başarılı oldum" diye konuşuyor.

Vetro Arte adlı mağazasında camı özel yöntemlerle işleyip, değişik şekiller verip farklı objeler ürettiklerini belirten Uncuoğlu, fizyon tekniğini uygulayarak çalışmalarına başladığını, İtalya'ya giderek cam sanatı konusunda araştırmalar yaptığını söyledi.

Uncuoğlu, Marmara Üniversitesi'nde bu teknikle ilgili çalışma ve araştırmaların yeni



başladığını ifade etti.

Camla çalışmak zor

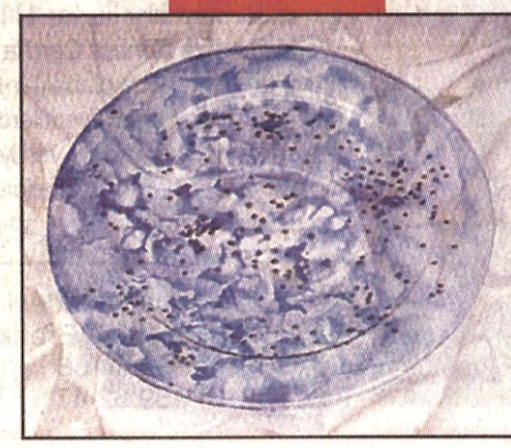
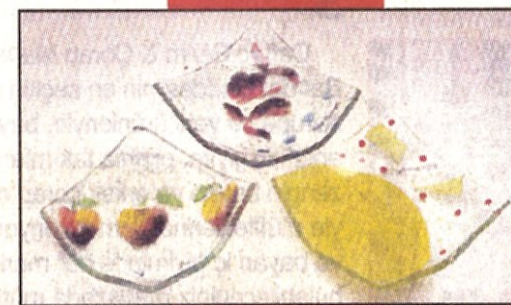
Cam objelerin bir benzerinin yapılmasının mümkün olmadığını, tasarımlarının kendisine ait olduğunu vurgulayan Hafize Uncuoğlu,

"Camla çalışmak riskli bir iş. Tasarımı yapıyor, fizyon gibi tekniği gibi teknikler uygulayarak granül boyalar kullanıyoruz. Ayrıca yüksek derecede fırınlıyoruz" şeklinde konuştu.

Firmalara promosyon çalışmalarını da yaptıklarını belirten Uncuoğlu, mimari ve dekorasyon ağırlıklı çalıştıklarını, halen Amerika ve Birleşik Arap Emirlikleri'nde düzenlenen fuarlarda tanıtım çalışmaları yaptıklarını söyledi.

Göztepe'deki mağazada, 500 ürün cam ürün satışa sunuluyor. Mağazada küllükten sehpa, şişeden masaya kadar çeşitli cam objeleri, 3 milyon lira ile 500 milyon lira arasında değişen fiyatlardan satın alabilmek mümkün.

Tel.: 0216 360 51 50



BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |

SOLDAN SAĞA

1-"Tiyatro Tarihi", "Çağmı Görebilmek", "Yunus emre" gibi yapıtları bulunan eleştirmenimiz-Hububat tozu. 2-Utanma duygusu-Deriden sızan tuzlu sıvı-"Bu dünyanın... imiş kapısı/Geldi geçi ak gününün hepisi" (Karacaoğlan). 3-Elma, armut gibi meyvelerin kurutulmuşu-Tanrı. 4-Uzaklık işaret-Karasevda, malihulya. 5-Aykın, ters-Ortodokslarda dini resimlere verilen ad-Kırmızı. 6-Adil, güvenilir-Şafak, fecir. 7-Atatürk Kültür Merkezi'ni simgeleyen harfler"... da masayım ha!" (Edip Cansever)-Sunum. 8-Tarla sınır-Bir şeyin arkasında bıraktığı belirti. 9-Gözün saydam tabakası-Şeker kamışından yapılan bir tür içki. 10-Milattan sonrakın kısa yazılışı-Salverme, özgür bırakma-Belirtirler. 11-Kars'ta bulunan antik kent-Eski dilde su-Üstü kapalı anlatma. 12-Kapı menteşesi-Suda yaşayan tek hücreli canlı-"Müjde" (Sinema sanatçımız).

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"... Ekmekçi" ("Gün Ola Harman Ola" adlı gazete yazılarını derlediği bir kitabı bulunan, geçtiğimiz yıllarda yitirdiğimiz köşe yazarımız-"Kızıl ...ler(Kamboçya'da yasadışı bir örgüt). 2-Bir gıda maddesi-Bir renk-Atletizm. 3-Gümüş-Çok karşıtı. 4-Seyrek dokunmuş bir tür kumaş-Örf, adet. 5-Erkek keçi-Bellek yitimi. 6-Fransızınun simgesi-Bir renk-Bir ajansımız. 7-Uyank, gözlü açık-Nazi hücum kıtası-Eksik olmayan. 8-Zihin-Müzik seslerini belirten işaret-Bizmutun simgesi. 9-İnandırılmaya çalışma-İrlanda Kurtuluş Örgütü'nü simgeleyen harfler. 10-Uluslararası Çalışma Örgütü'nü simgeleyen harfler-Kuramsal, teorik. 11-Kendini beğenmiş-Kısa, küçük bir tür biçik. 12-Hiççilik-Bir şeyi koruyan ince tabaka.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 1 | Y | I | L | D | I | Z | K | E | N | T | E | R |
| 2 | A | R | A | S | A | M | A | R | M | A | | |
| 3 | S | A | N | O | M | A | T | A | N | | | |
| 4 | A | K | S | A | B | A | N | O | Z | | | |
| 5 | R | E | L | M | A | L | I | A | Y | A | | |
| 6 | K | A | P | I | K | E | | | | | | |
| 7 | E | Z | A | P | N | E | A | R | I | | | |
| 8 | M | A | K | I | S | I | A | N | I | | | |
| 9 | A | K | A | S | M | E | L | M | E | | | |
| 10 | L | S | A | A | D | E | T | Z | N | | | |
| 11 | L | A | Y | Y | E | M | M | I | N | E | | |
| 12 | S | U | A | V | I | T | I | K | I | L | I | K |

Yusuf Ziya Özgün'ün baskı resim sanatında özel bir yeri bulunuyor...

Resimleri insan figürleri ağırlıklı

Uğur KARAKADI

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışan genç ressam Aygen, akrilik, suluboya, yağlıboya gibi birçok tekniği kullanarak resim yaptığını, ancak özgün baskı resmin kendisi için ayrı bir yeri olduğunu belirtti.

1990 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine giren Yusuf Ziya Aygen, bu tarihten sonra özgün baskı resimle tanıştığını söyledi. Okuldan mezun olana kadar baskı atölyesinden ayrılmadığını kaydeden Aygen, 1994 yılında aynı bölümde yüksek lisans yaptığını, 1998'de de araştırma görevlisi olduğunu söyledi.

Yapıtlarındaki zaman-mekân kavramından soyutlanan çıplak insan figürlerinin erotizm içermediğini söyleyen Yusuf Ziya Aygen, "Benim resimde yer alan insanlar modern dünyanın insanları değil. Çünkü ben modern dünyadan rahatsızlık duyuyorum. Teknoloji geliştikçe insanlar sosyal hayattan uzaklaşıyorlar ve adeta içe kapanık hale geliyorlar. Bu yüzden benim resimde insanlar modern dünyanın insanları değil, seyredenleri adeta kendi doğal dünyasına çeken figürler" diye konuştu.

Özgün baskı resim yapmanın zorluklarına dikkat çeken Aygen, "Özgün baskı resim yapabilmek için büyük bir atölye ve teknik donanım gerekiyor. Örneğin taş baskı resim yapabilmek için pres gerekiyor. Bu yüzden baskı atölyesi açmak bir hayli masraflı. Bunun için, genel atölyeleri ve fakültenin atölyesini kullanıyoruz" diye konuştu.

Taşbaskı için kullanılan taşı yurtiçinde bulmanın zor olduğunu vurgulayan Aygen, bu taşın Almanya'dan getirildiğini ve daha çok matbalardan temin edilebildiğini söyledi. Tüm zorluklara rağmen baskı resminin getirdiği bazı avantajlar olduğunu da vurgulayan Yusuf Ziya Aygen, "Baskıyı oluştururken istem dışı oluşumlar resme dahil edebilirsiniz. Ancak bu tesadüfi oluşumlar profesyonelleştikçe ortadan kalkar. Sanatçı baskı resmini belirli sayıda çoğaltabilir ve böylece daha çok insana ulaştırabilir. Resim seven herkes belki evine bir resim alıp asamayabilir ancak herkes baskı



Ziya Özgün, özgün baskı resmin yanı sıra suluboya ve yağlıboya resim de yapıyor

resim alabilir" şeklinde konuştu.

Yağlıboya, suluboya, akrilik gibi çeşitli teknikleri de kullandığını belirten Aygen, her tekniğin kendine özgü özellikleri olduğunu da ifade etti.

Resim alıcıları artmıyor

Yusuf Ziya Aygen, Türkiye'de güzel sanatlar fakültelerinin ve bu fakültelerden mezun olan öğrenci sayısının arttığını, ancak bu gelişmeye paralel olarak galerilerin ve resim alıcısının sayısının artmadığını kaydederek, "Sanatın ve sanatçının devamlılığı açısından ressamların para kazanması gerekiyor. Bunun için de galeri sayılarının, resim alıcısının, koleksiyoncuların sayısının artması gerekli. Oysa bizde burjuva sınıfı köy kökenli evlerinin duvarlarında imzalı orijinal resim bulabilmek zor. Resim satılmak için galerilere ihtiyaç var. Bu konuda yerel yönetimlere de görev düşüyor. Örneğin Kadıköy'de çok sayıda ressam oturuyor ancak sergilerini Avrupa yakasında açmak zorunda kalıyor. Kadıköy'de nitelikli

galeri sayısı yeterli değil" dedi.

Prof. Dr. Mustafa Asker de Yusuf Ziya Aygen'in son sergisi için yaptırılan katalogta sanatçı için, şunları yazıyor:

"Her resminde biraraya gelen çizgiler, lekeler, renkler, kişisel bir anlatım bütünlüğüne ulaşmaktadır. Bence eserin kendi içinde organik bir bütünlük kazanması onun yaşamasını sağlar. Sanat yaşamı boyunca tüm eserlerinde görülebilen bir bütünlük, sanatçının sanata katkısıdır. Yusuf, bugüne kadar yaptığı özgün baskı resimlerinde, kendi yenisini arayan çalışmalarında, özgün kişisel anlatımına ulaşmıştır. Kendi çalışması ile var olabilen bu izler her eserinde görülmektedir. Özgün resim dilinin gelecekteki çalışmalarında da süreceği bellidir. Kendisini tanıtmaya ve kendisine güvenmeye dayanan alçakgönüllü davranışını bırakmadan sanat çalışmalarını sürdürmesini dilerim"

Yusuf Ziya Aygen kimdir?

1968 yılında Çankırı'da doğdu.

1990 M.Ü.G.S.F. Grafik bölümüne girdi.

1994 yılında aynı bölümde yüksek lisansa başladı.

1998 M.Ü.G.S.F. Grafik Bölümünde Araştırma Görevlisi oldu.

Ödülleri:

1995 yılında Ayşe Ercüment Kalkık Vakfı Desen Yarışması, Mansiyon
1999 "60. Devlet Resim Heykel Yarışması" Özgün Baskıresim Yarışması, ödül
2000 "61. Devlet Resim Heykel Yarışması" Özgün Baskıresim Yarışması, ödül
2001 T.J.K. At konulu Baskıresim Yarışması 1.lik ödüllü

Sergileri:

1993-Grafik Bölümü Özgün Baskı resim Atölyesi Sergisi
1994-Karma Özgün Baskıresim Sergisi Beksav, İstanbul

1995-Avusturya Kültür Ofisi Karma Sergi İstanbul

1996-"Bizden ve Onlardan 11" Tem Sanat Galerisi, İstanbul

1997-"Bizden ve Onlardan 12" Tem Sanat Galerisi İstanbul

1998-"Bizden ve Onlardan 13" Tem Sanat Galerisi, İstanbul

1998-Uluslararası Exlibris Sergisi, İtalya

1999-60. Devlet Özgün Baskıresim Sergisi, Ankara

1999-"Bizden ve Onlardan 14" Tem Sanat Galerisi, İstanbul

2000-61. Devlet Özgün Baskıresim Sergisi, Ankara

2000-"Bizden ve Onlardan 15" Tem Sanat Galerisi, İstanbul

2001-Karma Sergi Galerisi Reblika, İstanbul

2001-Karma Sergi Levent Sanat Galerisi, İstanbul

2001-Kişisel Sergi İş Bankası Parkkapı Sanat Galerisi, İstanbul

SİNEMALAR

▼ SCOOBY DOO
Kadıköy Süreyya(336 08 92): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.30, Kadıköy Süreyya Cep(336 08 92): 12.15-15.00-17.45-20.15, Kadıköy Tanış AFM(449 55 67): 12.00-14.00-16.00-18.15-20.00, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30.

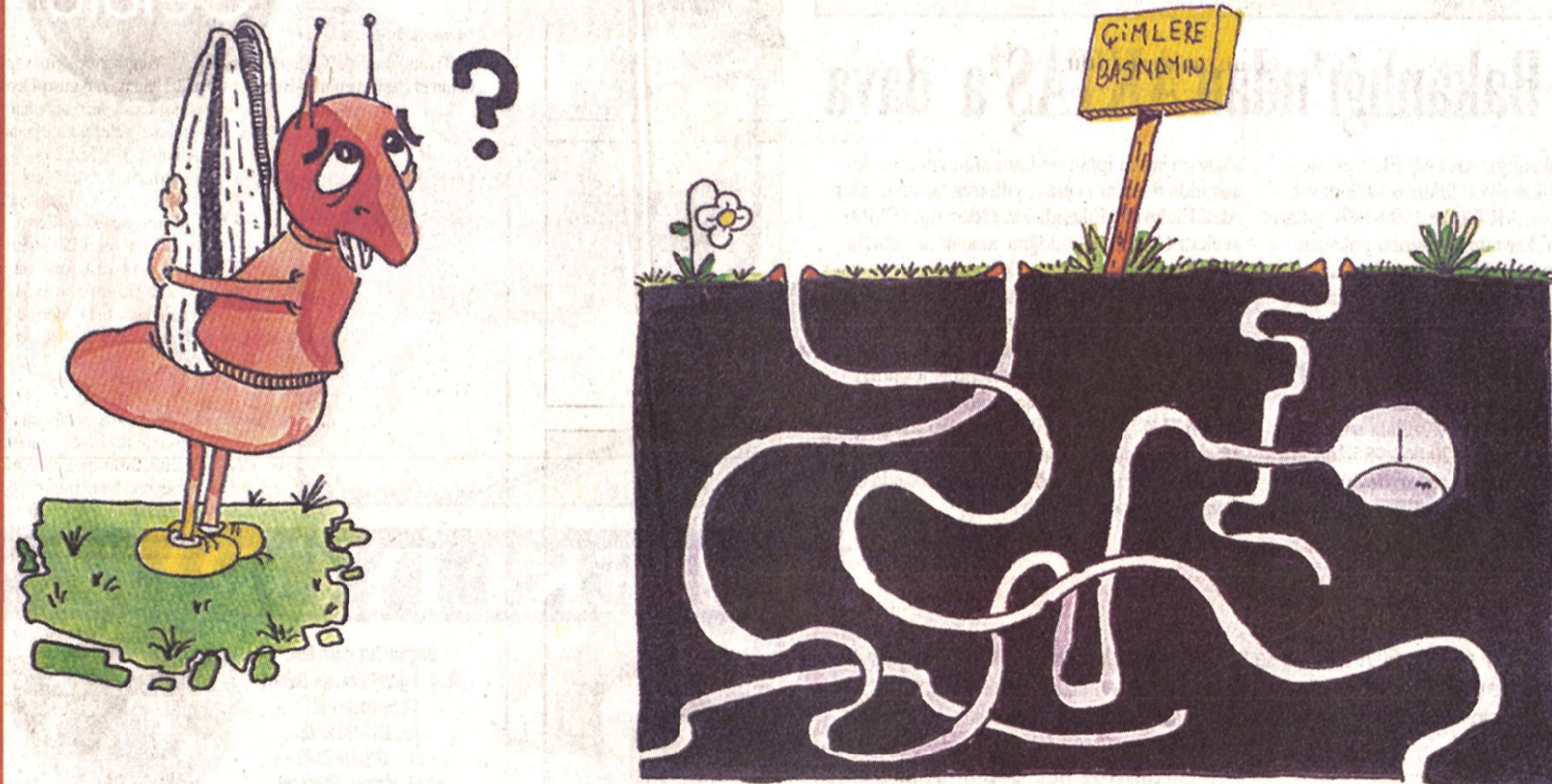
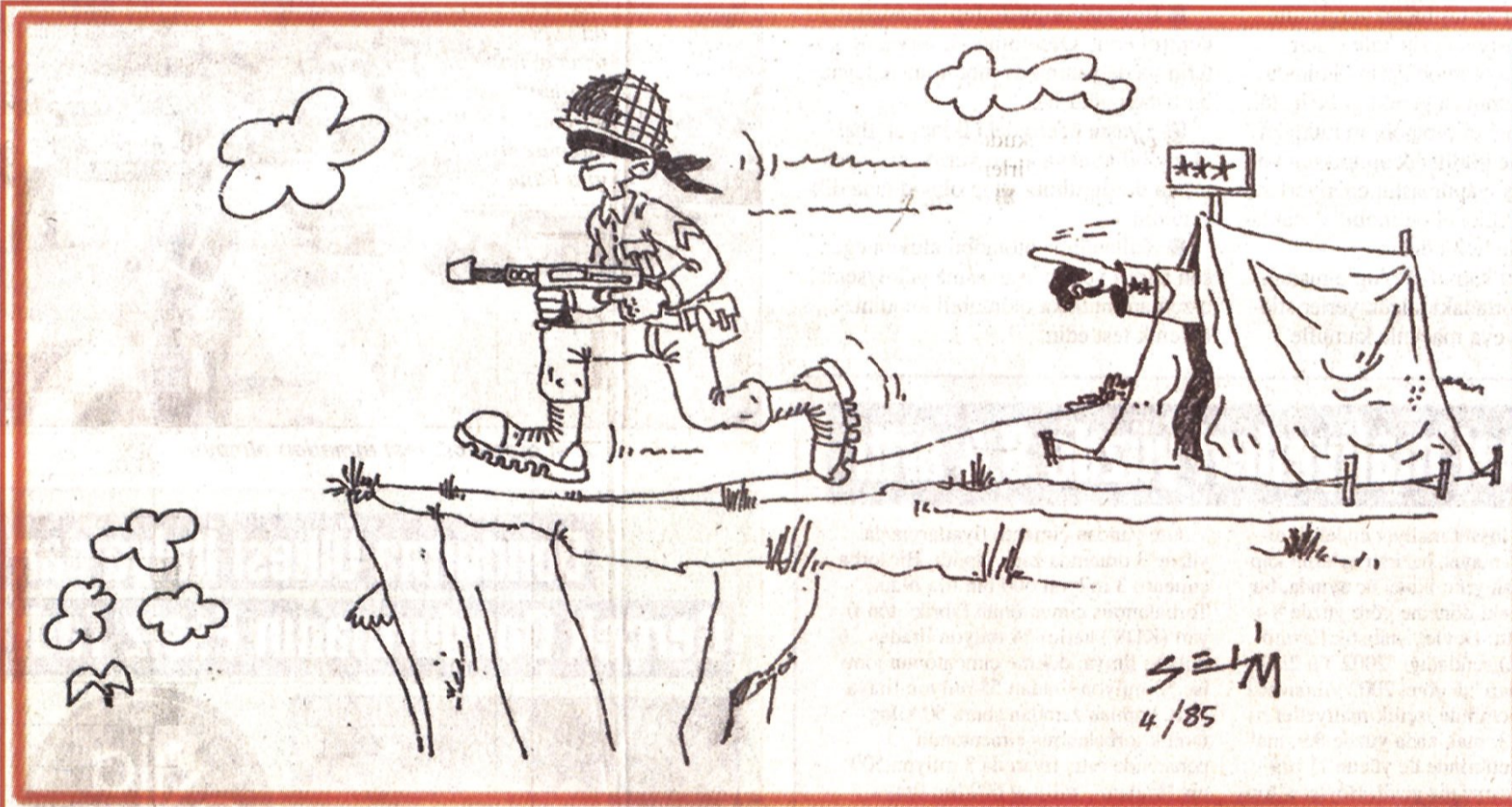
▼ RÜZGARLA KONUŞANLAR
Kadıköy Rexx(336 01 12): 11.00-13.45-16.30-19.00-21.45, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.00-12.15-13.30-14.45-16.15-18.00-19.15-22.00-Cuma-C.tesi: 24.00

▼ SIYAH GİYEN ADAMLAR II
Kadıköy Kadıköy(337 74 00): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15, Kadıköy Ası(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 11.45-13.45-15.45-17.45-19.45-21.45, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.30-14.00-16.30-19.30-22.00-Cuma-C.tesi: 24.00, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00-21.45, Ataşehir AFM(456 30 94): 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45

▼ ÖLDÜREN OYUN
Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 12.00-14.30-17.00-19.15-21.30, Kadıköy Ası(336 00 50): 12.00-14.30-16.30-18.30-21.15, Kadıköy Atlantis(336 06 22): Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.30, Cuma-C.tesi: 24.30, Şaşkınbakkal Çarşı Sinema(467 49 56): 11.00-13.30-16.00-19.15-21.45-Cuma-C.tesi: 24.15

▼ AÇIK HAT
Kadıköy Ası(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Atlantis(336 06 22): 11.30-14.00-16.15-19.00-21.30, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.15-14.00-16.30-19.15-21.45-Cuma-C.tesi: 24.15

▼ ASKIN 7.GÜNEŞİ
Kadıköy Broadway(346 14 81): 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00



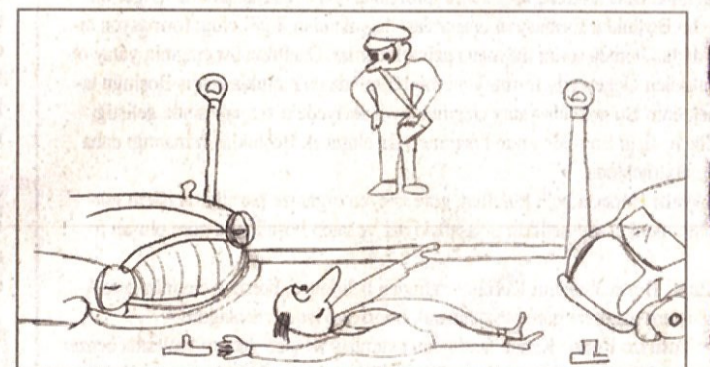
ÇOCUKLARIN Bahçesi

HAZIRLAYAN
S.Candan VERER

RESİM KÖŞESİ..



Pamir ŞEN (6)



Fatma GÜNEŞ (11)

- Bir şey mi var beyefendi
- Bir şeyim yok memur bey Karım arabayı getirecek de park yerini tutuyorum...

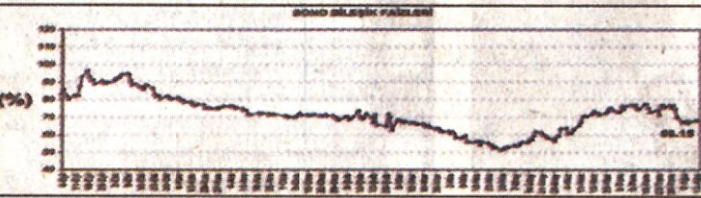
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

| | | | |
|----|---|---|---|
| \$ | 13.08.2002 Haftalık Getiri 1.639.856 % -0.69 | € | 13.08.2002 Haftalık Getiri 1.604.107 % +0.22 |
|----|---|---|---|

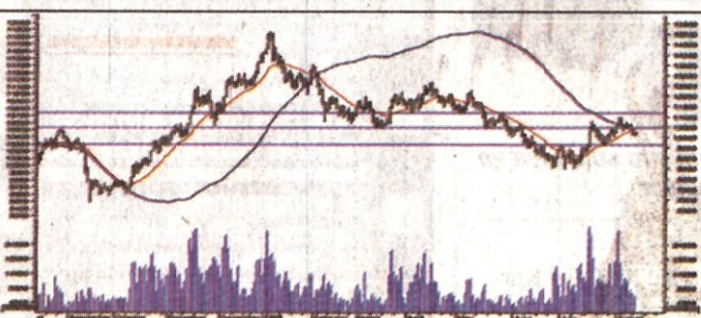
Kemal Derviş'in istifasını bekleyen piyasaların üzerinde olumsuz havanın devam etmesi döviz cephesinde fazla etki yaratmazken, dolar hafta boyunca 1.625.000-1.670.000 bandında seyretti. 13.08.2002 tarihi itibarıyla TCMB döviz satış kuruna göre dolar 1.639.856 TL'ye gerilerken, euro 1.604.107 TL'ye yükseldi.

FAİZ



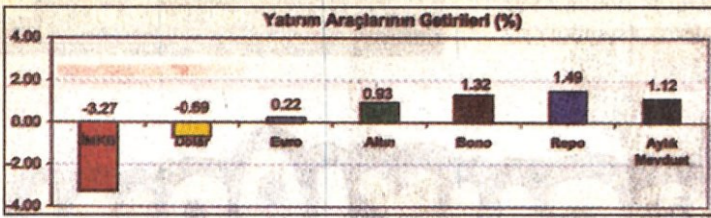
IMKB'deki kararsız seyrin bono piyasasında da etkin olduğu görülürken, bono bileşik faizleri yüzde 67-68 bandında hareket etti. 13.08.2002 tarihinde yapılan 9 aylık bono ihalesinde bileşik faizler yüzde 67.9 seviyesinde gelirken, kararsızlığın sürmesi öntümlüdeki günlerde faizlerin yüzde 67-70 bandında hareket edeceğini gösteriyor.

İMKB

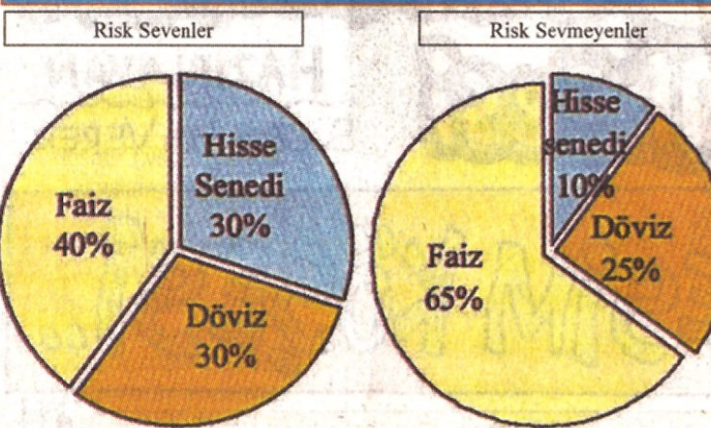


Geçtiğimiz hafta kararsız seyrin izleyen İMKB-100 endeksinin, hafta içerisinde Ekonomiden Sorumlu Devlet Bakanı Kemal Derviş'in istifasını bekleyen piyasalardan ve bu konudaki açıklamalardan etkilendiği görüldü. Bono faizlerindeki gerileme, hafta sonuna doğru 1-2 puanlık kıvrımdan göstermiş olsa da yüzde 67-68 bandından ayrılmadı. Özellikle ABD borsalarında gözle görülür canlanma işaretlerinin henüz iç piyasaya yansımamış olması, yurtdışı siyasetin ülke gündemini işgal etmeye devam etmesinden kaynaklanıyor. Seçimler öncesi partiler arası birleşme çalışmalarının piyasalarda etkili olacağı düşünülürken, Irak konusundaki gelişmelerin ve Kemal Derviş'in hangi partiye katılacağı konusunun da endeks üzerinde etkisini devam ettireceği tahmin ediliyor. İMKB'nin son bir haftadır sergilediği aşağı yönlü seyrin endeksinin al konumundan sat konumuna dönmeye sebep olurken, Cuma günkü düşüş kısa vadeli yükseliş bandının altına inmesini sağladı. Bu son günkü düşüşte güç kaybeden endekse karşılık hisse senedi yatırımcıları için "düşüş çaplı al" tavsiyemizi "tut" a çeviriyoruz. Hafta arasında siyasette yaşanacak gelişmelere göre endeksin 10.000 ile 11.200 bandında hareket edeceğini tahmin ediyoruz.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Endeks ve dövizde düşüşe karşılık düşük riskli portföylerimizde yer alan yüzde 10 hisse senedi, yüzde 25 döviz ve yüzde 65 faiz yatırımcılarımızın yüzde 0.47 kazanmalarını sağlarken, yüzde 30 hisse, yüzde 30 döviz ve yüzde 40 faizden oluşan riskli portföyümüz yüzde 0.53 değer kaybetti.

Bu Haftaki Portföy

Seçim ve AB ile ilgili konuların netlik kazanmasına karşılık iç siyasetin halen olumsuz seyretmesi ve Irak konusundaki belirsizlikten dolayı geçen haftaki portföylerimizi sabit tutuyoruz. Risksiz portföy önerimiz: yüzde 10 hisse senedi, yüzde 25 döviz ve yüzde 65 faiz, riskli portföy önerimiz: yüzde 30 hisse, yüzde 30 döviz ve yüzde 40 faiz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Kaçış Boşluğu: Kaçış Boşlukları, belirli bir sıkışma sürecinden sonra, fiyatlar bu sıkışma alanının destek/direnç bölgelerini kırıldığında ortaya çıkmaktadır. Diğer bir ifade ile bu Boşluklar formasyon oluşumları ile yakından ilgili olup; formasyon tamamlandıktan hemen sonra meydana gelmektedir. Özellikle üst çizginin yatay olduğu Yükselen Üçgen gibi formasyonların bitiminde çoğunlukla Kaçış Boşluğu takip etmektedir. Bu noktada yatay çizginin, aynı seviyedeki arz sayesinde geliştiği düşünülürse, çizgi üzerinde arzın tükenmesiyle oluşacak Boşlukların mantığı daha iyi anlaşılabilir.

Borsa Fiyatı: Borsada belli kurallara göre işleyen organize pazarlarda işlem görmekte olan menkul kıymetlerin piyasadaki arz ve talep koşullarına göre oluşan fiyatıdır.

Borsa Payı: Borsa Yönetim Kurulu tarafından belirlenen, borsa üyelerinin gerçekleştirdiği işlem hacmine göre hesaplanarak borsaya ödenen meblağdır.

Yabancı Yatırım Fonu: Kanun tarafından tanımlanmış olan yatırım fonlarına benzer özellikler taşıdığı için Kurul'da kabul edilen, yurtdışında kurulmuş yatırım fonlarıdır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma ve Portföy Yönetimi tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hataya ve eksikliklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasına doğabilecek zararları Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda ve ücretsiz borsa semineri hakkında daha ayrıntılı bilgi için 0216 336 44 83 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Kadıköy Belediyesi ile Genel İş Sendikası arasındaki görüşmeler tamamlandı

Toplu sözleşme imzalandı

Kadıköy Belediyesi ile Genel İş Sendikası arasında sürdürülen Toplu İş Sözleşmesi anlaşmasıyla sonuçlandı. İmzalanan Toplu İş sözleşmesi'ne göre; 1 Mart 2002-1 Mart 2003 tarihleri arasındaki 1. yıl günlük taban ücreti 23 milyon, maaşlara yapılan zam oranı da yüzde 22 oldu.

Anlaşmada yemek ücreti 3 milyon ve sosyal paket 50 milyon net olarak belirlendi. Kıdem zammı 80 milyon olurken, tüm işçilere de yıpranma parası olarak günlük 100 bin lira verilmesi kararlaştırıldı. Sözleşmede, 1 Mart 2003-1 Mart 2004 tarihlerini kapsayan 2. yılda ise ticretli tüm maddeler dahil yüzde 30 zam yapılması karara bağlandı. Buna göre Kadıköy Belediyesi'nde çalışan 10 yıllık bir işçinin eline birinci yıl ortalama net 700 milyon lira geçecek.

Kadıköy Belediyesi ile yapılan toplu sözleşmeden önce ülkenin genel durumuyla ilgili olarak bir değerlendirme yapan Genel İş Sendikası Anadolu Yakası 1 No'lu Şube Başkanı Tahsin Çetli, "Türkiye'de siyaset ve ekonominin belirsizliği, yani borsanın ve dövizin dengesi dalgalandığı bir ortamda elbetteki ülkede yapılan toplu iş sözleşmeleri istenildiği gibi bitiyor diyemeyiz. Bu güzel vatanımızda ahlak sınırının 1 milyar liranın üzerinde olduğu bir ortamda yapılan toplu sözleşmelerin iyi olduğunu, ne



Sendika Başkanı Çetli, iyi bir sözleşme yaptıklarını söyledi...

işverenler, ne sendikalar, ne de çalışanlar söyleyemez. Genel İş olarak bizim açımızdan Türkiye'deki bütün bu olumsuzluklara rağmen Kadıköy Belediyesi ile yapılan toplu sözleşmesinin diğer kamu kuruluşlarıyla kıyaslandığında olumlu olduğunu söyleyebiliriz" dedi. İşçi sınıfının ekonomik, demokratik hakları açısından zor bir dönem geçirdiğini vurgulayan Çetli, "Bu açıdan Türkiye'de ücret sendikacılığı bitmiştir. Şu an içinde bulunduğumuz koşullar, çalışanlar açısından son derece zor. Ne yazık ki geleceğe de iyi bakmak mümkün değil. Bu şartlar altında Kadıköy Belediyesi ile

geçmişten bu yana yapılan toplu iş sözleşmeleri, idari ve ekonomik açıdan günün koşullarını tam manasıyla yakalamadıysa da hep olumlu geçmiştir" şeklinde konuştu. Belediye yönetimiyle masaya oturduklarında olumsuz herhangi bir gelişme yaşanmadığını kaydeden Çetli, "Süreçler hep olumlu geçmiştir. Buna göre Türkiye'deki Toplu İş sözleşmelerine şöyle bir bakacak olursak yine Kadıköy Belediyesi ile yapılan toplu iş sözleşmesinin ön plana çıktığını görüyoruz" diye konuştu. Yapılan toplu sözleşmeleri gününbirlik olarak düşünmemek

gerektiğini, sendikalar, sivil toplum örgütleri, emekçiler ve emeklilerin siyasi güçler karşısında yasaların elverdiğince mücadele ettiklerini anlatan Çetli, "Hükümetin emekliye yaptığı 1 milyon 400 bin lira gibi komik zam ve TBMM'de gece yarısı kaçarcasına çıkarılan asgari ücret, bunun bir göstergesi" dedi.

Başkan Öztürk'e teşekkür

Yapılan sözleşmeyi Kadıköy'le sınırlamamak, Türkiye gerçekliğini de gözönünde bulundurmak gerektiğini, Genel İş olarak yaptıkları sözleşmelerde her zaman yüksek ücret talep edip tükanklığa sebep olma yerine, çalışanların alabileceği ücret ve iş güvencesini garanti altına tutma politikasını benimsediklerini vurgulayan Çetli, Kadıköy'ün ülkenin bir aynası olduğunu, bu anlamda toplu iş sözleşmesinde emeği geçen herkese başta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk olmak üzere teşekkür ettiğini söyledi.

Ülkede çalışanlarla ilgili yapılan toplu iş sözleşmelerinin aylarca tıkanıp sonuçsuz bırakıldığı bir dönemde, TBMM'deki Türkiye çıkamayan siyasilerin kendi maaşlarıyla ilgili zamları istedikleri oranda en kısa sürede çıkardıklarını da sözlerine ekleyen Çetli, "3 Kasım'da karşınıza bir sandık geliyor, emekçiler size yaşama hakkı vermeyip yoksulluğa itenleri sandığa gömün" şeklinde konuştu.

2. el otomobil alırken dikkat

Özel Tüketim Vergisi'nin (ÖTV) çıkması ve taşıt alım vergisinin kalkmasıyla cazip hale gelen ikinci el otomobillerin alımında çok dikkatli olunması gerektiği belirtildi. Uzmanlar, ikinci el otomobilin mutlaka gündüz gözüyle görülerek alınmasını ve fiyat araştırması yapılmasını öneriyorlar. Uzmanlar, ikinci el otomobil alacaklara şu önerilerde bulundular: ■ Kaportada kamufaj olup olmadığına bakın. Kaportadaki küçük yerler sticker, fiberglas veya macunla kamufle edilmiş olabilir.

■ Boyanın orijinal olup olmadığını kontrol edin. Otomobili ya servisine gösterin ya da yanınızda motordan anlayan bir ustayı götürün. ■ 3 yaşın üzerindeki ikinci el ithal otomobil almaya karar verirken, üretiminin durdurulmuş olup olmadığına dikkat edin. ■ Kullanılmış otomobil alırken eğer son kararı verme aşamasına geldiyse, o zaman mutlaka otomobili kendiniz binerek test edin.



2. el otomobili test etmeden almayın...

İnşaat maliyetleri yüzde 8.4 arttı

Bina inşaat maliyet endeksi, nisan, mayıs, haziran aylarını kapsayan yılın ikinci üç ayında, bir önceki döneme göre yüzde 8.4 oranında arttı. Devlet İstatistik Enstitüsü'nün (DİE) açıkladığı "2002 Yılı 2. Dönem Sonuçları"na göre, 2002 yılının söz konusu döneminde işçilik maliyetlerinde yüzde 3.3, makinada yüzde 8.9, malzeme maliyetlerinde de yüzde 11 oranında artış meydana geldi. Böylece, toplamda yüzde 8.4'lük artış görüldü.

Öte yandan çimento fiyatlarına da yüzde 3 oranında zam yapıldı. Bir torba çimento 3 milyon 600 bin lira oldu. Torbalanmış çimentonun fabrika ton fiyatı (KDV hariç) 54 milyon liradan 56 milyon liraya, dökme çimentonun tonu ise 53 milyon liradan 55 milyon liraya çıktı. Yapılan zamdan sonra 50 kilogramlık torbalanmış çimentonun perakende satış fiyatı da 3 milyon 500 bin liradan, 3 milyon 600 bin liraya yükseldi.

Enerji Bakanlığı'ndan AKTAŞ'a dava

Enerji Bakanlığı, AKTAŞ Elektrik aleyhine 1.3 katrilyon liralık alacak davası açtı. Dava, AKTAŞ'ın 1990-1997 yılları arasında, kamunun zararına yol açan işlemleri dolayısıyla açıldı. Türkiye Elektrik Ticaret ve Taahhüt Anonim Şirketi tarafından Ankara 2. Asliye Ticaret Mahkemesi'nin 2002/516 E sayılı dosyasıyla Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Müfettişleri Koordinatörlüğü'nde TE-TAŞ ve TEDAŞ tarafından oluşturulan komisyonlar marifetiyle 1990-1997 yılları arasındaki işlemler sonucunda 1.325.520.064.985.268 lira alacaklı oldukları iddiasıyla şirket aleyhine alacak davası açıldı. AKTAŞ Elektrik'in imtiyaz

sözleşmesinin iptali ve kamunun zararları konusunda davalar açarak, yıllarca konuyu takip eden Elektrik Mühendisleri Odası'nın (EMO) avukatı Gökhan Candoğan, alacak davasında belirtilen rakamın ilk kez kamunun gerçek kayıplarını karşılayabilecek büyüklükte olduğunu söyledi. Enerji Bakanlığı yetkilileri, davaya konu olan 1.3 katrilyon liralık alacağın "mahsuplaşma hataları ve fiyat değerlendirmesinden kaynaklandığını" belirttiler. Enerji Bakanlığı yetkilileri, AKTAŞ Elektrik için açılan davada, 1990-1997 yılları arasındaki işlemler dolayısıyla ihmalî görülen TEK yöneticileri hakkında da dava açıldığını ifade ettiler.

Kadıköylü tüm seçmenlere duyurulur:

Seçmen listeleri 27 Ağustos 2002 tarihine kadar muhtarlıklarda askıda kalacaktır. Bilgisayar sistemine geçildiği için bazı değişiklikler olabilir. Seçmenler listeleri bizzat kendileri kontrol etsin. Seçmenlerin 27 Ağustos tarihinden sonra yapacakları itirazlar kabul edilmeyecektir.

Kadıköy İlçe Seçim Başkanlığı

Dondurma Ülkesi İtalya'dan Gerçek Dondurmanın Eşsiz Tadı



BEKLİYORUZ

Bağdat Cad. Oğün Sok. No: 2 Bağdat Palas Apt. Daire: 2 Caddebostan-İST Tel: 0216 478 23 46 Fax: 0216 478 23 49 e-mail: viagelato@turk.net

Haydarpaşa Numune Hastanesi Çanakkale Şehitleri için anıt yaptırıyor

Şehit tıbbiyeliler unutulmadı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Çanakkale Savaşı'nda şehit düşen tıp fakültesi öğrencileri anısına Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin bahçesine anıt heykel yapılıyor. Türkiye'nin ilk tıp fakültesi olarak 1894'de kurulan Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi, 1914 yılında hiç mezun veremedi. Bunun sebebi ise o yıl eğitim gören öğrencilerin tamamının Çanakkale Savaşı'na katılması ve ne yazık ki hepsinin

1914'de Çanakkale Savaşı'na katılan ve hemen hemen hepsi şehit düşen tıbbiyeli öğrenciler anısına Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin bahçesine hastane yönetimi ve doktorlar tarafından anıt heykel yapılıyor.

savaş alanında şehit düşmesiydi. Ancak aradan yıllar geçmesine rağmen doktorlar, Çanakkale Savaşı'nda şehit düşen meslektaşlarını unutmadılar. Çanakkale Savaşı'nda şehit düşen tıp fakültesi öğrencilerine vefa borçlarını ödemek isteyen Haydarpaşa

Numune Eğitim Araştırma Hastanesi yönetimi ile doktorlar da, hastanenin bahçesine anıt heykel yaptırıyorlar. Anıt heykel projesinin tüm maliyetini ise kendileri karşıyorlar. Anıt heykel geçmişte benzin istasyonu ve dükkânların olduğu bölüme inşa ediliyor. Böylece hastanenin yanından geçen



herkes heykeli görebilecek ve Çanakkale kahramanları hiçbir zaman unutulmayacak.

Heykelin tasarımı İbrahim Kuvvetli'ye ait

Anıt heykelin tasarımı ise askeri büst ve heykellerle tanınan heykeltıraş emekli Albay İbrahim Kuvvetli tarafından yapıldı. Heykel tasarımların Çanakkale Savaşı'nda çekilmiş

fotoğrafların yer aldığı kitaplar incelendi ve bu görüntülerden esinlenilerek tasarımı gerçekleştirildi. Heykel, şehit düşmüş Türk askeri ve onun hemen arkasında elini havaya kaldıran ant içer vaziyette duran askeri tıp fakültesi öğrencisinden oluşuyor. Heykelin bronzdan yapılması planlanıyor.

Yüksekliği 6,5 metre olacak heykelin arkasında, 10,5 metre yüksek-

liğinde Çanakkale Savaşı'nın baş kahramanı Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün büstü de olacak. En arkada da 25 metre yükseklikte Türk bayrağı dalgalanacak.

Şu anda kaidesi bitmek üzere olan anıt heykelin Ağustos sonuna kadar tamamlanması planlanıyor.

Anıt heykelin fikir babası ise Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimisi

Suphi Acar. Hastanenin bir dönem tıp fakültesi olarak hizmet verdiğini ve Türkiye'nin ilk tıp fakültesi olduğunu öğrenir öğrenmez böyle bir anıtın yapılmasını planlayan Acar, fikrini doktor arkadaşlarına açınca, çalışmalar hız kazanmış. Çanakkale Savaşı'nda şehit düşen tıbbiyelilere vefa borcunu ödemek isteyen doktorlar da heykelin yapımına bir an önce başlamasını istemişler.

Heykeli, heykeltıraş emekli albay İbrahim Kuvvetli yapacak.



KASEV Huzurevi'nde 'Özel Bakım Bölümü'

KASEV'in Tuzla Aydıntepe'deki Kamil Çetin Oran Kampüsünde bulunan Dinlenme ve Huzurevi binasında 20 Temmuz 2002 tarihinde açılan "Özel Bakım Bölümü"nde yaşlı hastalara hizmet veriliyor. KASEV Vakfı'nın 130 odalı, 120 kişiye çağdaş ve modern yaşlılık hizmeti sunan, benzerleri Avrupa ve Amerika'da bulunan bu tesiste kalan sakinlere; 24 saat hemşire, sağlık ve revir hizmeti ile sürekli ambulans, uzman hekimler ve diyet uzmanı kontrolünde sakinlerine "Önemli olan yaşamdan emekli olmaktır" sloganıyla "yaşama yeni bir pencere" açacak tarzda hizmet

sunuluyor. Bu tesiste yeni hizmete açılan Özel Bakım Bölümü'nde de; yataklık, bir başkasının yakın desteğine bağımlı, Parkinsonlu ve Alzheimer hastaları için özel hizmet ve yaşam desteği ile bakım hizmetleri veriliyor. Ayrıca yatağa kısmen bağımlı ya da demanslı, zihni faaliyetleri yetersiz, mutlaka bir bakımın özel desteğine ihtiyaç duyan yaşlı hastalara da bakılıyor. Türkiye genelinde öğretmen, emekli öğretmen, yaşlı ve bakıma muhtaç kimselere sağlık, sosyal hizmet ve yaşlılık hizmetleri vermeye amacıyla 1986 yılında kurulan KASEV'in (Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı) tescilli, 1987 yılında yapıldı.

Yaz gribine DİKKAT!

Yaz aylarında sağlık sorunlarının arttığını belirten uzmanlar aşırı sıcaklara bağlı olarak terleme sonrası üşütme nedeniyle gribal enfeksiyonlara yakalanma riskinin arttığını söylediler. Sıcaklarda özellikle yüksek tansiyon ve kalp hastalarının güneşten ve hava akımından korunması gerektiği konusunda uyarıda bulunan uzmanlar,

"Yüksek tansiyon ve kalp rahatsızlığı olan hastalarda, damarlar elastikiyetini kaybettiği için, kan basıncını ayarlama görevini yerine getiremez. Değişken sıcakklar nedeniyle artan ya da azalan kan basıncını damarların kontrol edememesi sonucu, hastalarda ani baş dönmesi ve kalp çarpıntısından kaynaklanan rahatsızlıklar yaşanabiliyor" dediler.



Aşırı sıcaklar gribal enfeksiyonları artırıyor..

Pratik AIDS testine rağbet

DETEK SU DEPOSU
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

HASTANE, OTEL, FABRİKA, SİTE ve APARTMAN YÖNETİCİLERİNİN DİKKATİNE

- SU DEPOLARI HÜYENİK TEMİZLİĞİ VE DEZENFEKSİYONU
- BETON VE SAÇ DEPOLARININ İZOLASYON VE KAPLAMASI
- SU DEPOLARININ ONARIMI VE DEPOLARDAKİ SU KAÇAKLARININ ÖNLENMESİ
- SANAYİ SIKAK SU TANKLARI VE BOLLERİN TEMİZLİK VE KAPLAMASI
- SAÇ VE BETON DEPO YAPIMI
- HİDROFOR (WLO) SEÇİMİ VE MONTAJI

HİZMETLERİNDE UZMAN KURULUŞ OLAN **DETEK 1995 YILINDAN BERİ BÜYÜK BİR TİTİZLİKLE HİZMET VERMEYE DEVAM EDİYOR...**

Adres: Şemsettin Günaltay Caddesi Kurudere Sokak
No: 33-B Suadiye / İstanbul
Tel: (0216) 464 42 61 - 463 58 23
Fax: (0216) 372 05 11
www.detek.com.tr

Amerika'da evlerde rahatça kullanılabildiği için tercih edilen AIDS testi, Türkiye'de satış rekorları kırdı. Geçtiğimiz günlerde satış sunulan test, en çok Antalya ve Bursa'da satıldı. "HemaStrip HIV 1/2" testini Amerika'dan ithal eden Tis İletişim Şirketi Başkanı Ali Akat, kullanıcı profiline ilgili ilginç bilgiler verdi. En yoğun talebin Bursa'dan geldiğini anlatan Akat, Antalya'nın ise ikinci sırada yer aldığını bildirdi. Testin İstanbul'da en çok Aksaray ve Etiler'de satıldığını kaydeden Ali Akat, "Bursa'daki satış patlaması, ildeki genelevlerin kapanmasından kaynaklanıyor. Çünkü

yasadışı fuhuş bu ilde çok arttı. Ayrıca bu test hastane dışında yapılabildiği için büyük rağbet görüyor. Yani evde bu testi rahatlıkla kullanabiliyorsunuz" dedi.

AIDS'e neden olan HIV virüsü, vücuda girdikten üç ay sonra antikor oluşmaya başlıyor. Söz konusu test, bu antikorları ölçüyor.

ABD'li bilim adamlarının geliştirdiği testle 15 dakikada AIDS tanısı konulabiliyor. Evlerde uygulanabildiği için rağbet gören testin fiyatı ise 58 milyon lira. Test antikorları saptaması halinde, AIDS tanısı yüzde 99,96 doğrulukta konulabiliyor.

Pasomu kaybettim... Hükümsüzdür...

Furkan BÜTÜN

KISA KISA

Beyin jimnastiği yapın

Unutkanlık sorunuyla sık karşılaşanlar, "beyin jimnastiği" yaparak bu dertten kurtulabilir. Bilim adamları, yıllar geçtikçe vücut nasıl bakırma ihtiyaç duyuyorsa, aynı şeyin beyin için de geçerli olduğunu söylüyorlar. Uzmanların verdiği bilgiye göre, beyni genç tutmanın 10 altın kuralı var. Yap-bozlarla oynamak, sol eli kullanarak yazmaya çalışmak ya da yabancı dil öğrenmeye başlamak gibi uğraşlarla zihin aerobijini yapmak bu kurallardan bazıları. Ayrıca balık gibi Omega-3 yağ asitleri bakımından zengin, brokoli, pancar gibi antioksidan içeren sebze-meyve ağırlıklı yiyeceklerden oluşan diyet de beyni genç tutuyor.

Şifa'nın web sitesi yenilendi

Kadıköy Şifa Hastanesi, internet sitesinin tasarımını değişen logosu ile birlikte yeniledi. Yenilenen web sitesinde, Hastane'de doğan tüm bebeklere "Kadıköy Şifa Bebekleri" başlığını tıklayarak ulaşmak mümkün. Ziyaretçiler, www.kadikoysifa.com ana sayfasında yer alan Şifa Kütüphanesi'nde, uzmanlık alanlarına giren konularda aydınlatıcı bilgilere de ulaşabiliyorlar. Şifa Kütüphanesi'nde, hastalıklar, tanı ve tedavi yöntemleri ile ilgili bilgiler yer alıyor. Ayrıca, Hastane'de tedavi gören hastaları, ziyaret etme fırsatı bulamayanlar da "Sanal Ziyaret" köşesini tıklayarak hastaya geçmiş olsun dileklerini iletebilir.

İlaçlarla şekerlemeler karışıyor

Ağrı kesici olarak kullanılan aspirin, çocuklarda zehirlenmelere neden olabiliyor. Türkiye Kızılay Derneği tarafından yayımlanan İlykardım El Kitabı'nda zehirlenmelere karşı vatan-daşlar uyarılıyor. Ev ortamında özellikle küçük çocuklarda (1-14) yaş sınırlarını aşmayan ilaçlarla zehirlenme kazaları, önemli bir yer tutuyor. İstatistikler, 1 yaşın altındaki çocuklarda görülen ölümlerin yarısından fazlasının bir zehirlenme sonucunda meydana geldiğini gösteriyor. Çocuklarda sıklıkla zehirlenmeye yol açan maddelerin başında aspirin ve uyku ilaçları geliyor. Uzmanlar, çocukların ilaçları şekerlemelerle karıştırdığını belirtiyorlar.

Yüzmenin birçok yararı var

Yaz aylarının en sevilen sporlarından olan yüzmenin insan sağlığına birçok yararı var. Yüzme, felç, şeker ve romatizmayı önler, kasları ve kemikleri güçlendirir. 30'lu yaşlardan sonra vücutta kireçlenmenin arttığını söyleyen uzmanlar, yüzerek vücudun tümünü hareket ettirdiğine dikkat çekiyorlar. Yüzmenin bütün vücudun hareket etmesini sağladığını anlatan uzmanlar, "Bu da romatizma ve kireçlenme gibi hastalıkları azaltır. Sırt ve bel ağrılarını da gideren yüzme, kasların dinlenmesini artırır. Kalça ve bacak kemiklerini kuvvetlendirir. Ayrıca eklemli harekete geçirecek, güçlenmesine katkıda bulunur" dediler.

Gündoğar'ı kaybettik

İstanbulspor eski Başkanı ve eski gazeteci Tayfun Gündoğar, 12 Ağustos Pazartesi günü toprağa verildi. Eyüp Sultan Camii'nde ikindi namazını müteakip kılınan cenaze namazına

Gündoğar'ın ailesinin yanı sıra spor ve medya dünyasından çok sayıda isim katıldı. Gazete Kadıköy olarak Tayfun Gündoğar'a Tanrı'dan rahmet, ailesine ve yakınlarına da başsağlığı dileriz.

SPOR

Gençler yüzmede başarılı

Yüzme dünyasının en önemli 2 organizasyonundan biri olan Türkiye Yaz Kupası Yüzme Birinciliği sona ererken, Yüzme Federasyonu Başkanı Haluk Toygarlı, "Türk yüzmesinin geleceği garanti" dedi.

Şampiyona boyunca 39 yeni Türkiye rekorunun kırıldığını söyleyen Toygarlı, rekorların küçük yaşta sporcu gruplarında yoğunlaşmasının yüzme sporunun geleceği hakkında umut verdiğini söyledi.

TÜRKİYE'DE SPOR



Atletizmde büyük gurur

Türkiye'nin atletizmde yıllardır özlemine çektiği Avrupa Şampiyonluğu Münih'teki finalde geldi. Milli atletimiz Süreyya Ayhan, Avrupa'nın en önemli yıldızlarını geride bırakarak 3 dakika 58 saniye 79 salise ile Avrupa Şampiyonu oldu. Süreyya, tarihte bu unvanı alan ilk Türk atleti olmayı başardı. 1950 yılında Ruhi Sarıalp'in 3 adım atlamada elde ettiği bronzdan sonra bu şampiyonadaki 2. madalyamızı elde etti. Milli sporcumuz bu derecesiyle, hem 4.03.02 ile kendisine ait Türkiye rekorunu 4.23 saniye geliştirdi, hem de dünyada bu yılın en iyi derecesini koştu. Seçmelerde 32 atlet içinde en iyi dereceyi koşarak finale kalan Ayhan, final yarışında da kendine has tekniği ile mücadele etti. Son 150 metrede Dünya şampiyonu ve rekortmeni Rumen Gabriela Szabo ile kıyasıya bir mücadeleye giren Ayhan, rakibinin ataklarına başarıyla karşılık verip, baştan sona önde götürdüğü yarış kılıpayı farkla kazanmaya başardı. Szabo, 3:58.81 ile ikinci olurken, Rus Tatyana Tomashova da üçüncü oldu. Süreyya Ayhan, müthiş final sonrası yaptığı açıklamada, "Bana tüm dünyayı teklif etseniz, bu altın madalyaya değişmem" dedi. Bu madalyaya çoktan hak ettiğini söyleyen milli atlet Ayhan, "Şimdi sırada Dünya şampiyonası ve olimpiyat var. Çok daha iyi derecelere koşabilirim" diye konuştu.

F.bahçe turu İstanbul'a bıraktı

Şampiyonlar Ligi eleme maçında Hollanda'da Feyenoord'a 1-0 yenilen Fenerbahçe, turu İstanbul'a bıraktı. Şampiyonlar Ligi'ni mutlak hedef olarak belirleyen Fenerbahçe, 64. dakikada Ono'nun golüne engel olamadı. Maç sırasında Rüştü üç net pozisyonu kurtardı. UEFA şampiyonu Feyenoord karşısında sayısız fırsat kaçıran Fenerbahçeliler, tur için en az iki farklı kazanmak zorunda. Ortega'yı gol atılana kadar oyuna sokmayan Fenerbahçe Teknik Direktörü Loran, büyük eleştiriyi aldı. Kendini savunan Loran, "Hollanda'da savunma futbolu oynayacaktık. Taktik gereği Ortega'yı oynatmayı düşünmedim. Ancak İstanbul'da hücum oynayacağız" dedi. Ortega ise bu konu ile ilgili sorulara cevap vermedi. Maçla ilgili olarak da bir değerlendirme yapan Loran, skordan memnun olmadığını söyledi. Alman teknik direktör, "Takımım gayet iyiydi. Oyundan memnunuz. Ancak skordan memnun değilim. Çok başarılı bir savunma uyguladık. Ve tam savunmayı oturttüğümüzü düşündüğümüz dakikalarda kaleimizde sürpriz bir gol gördük. Belki hücumu biraz daha iyi çıkar ve ileriyeye daha iyi paslar atabiliriz. Ama bunu başaramadık. Yine de 1-0 kötü bir skor sayılmaz. İki hafta sonra İstanbul'daki rövanş için umudumuz var. Oyuna daha defansif bir taktikle çıkmıştık" diye konuştu.

Lig heyecanı başladı

Türkiye Süper Ligi başladı. İlk hafta maçlarında Beşiktaş, Bursa ile deplasmanda oynadığı maçta 2-2 berabere kaldı. Fenerbahçe'nin Trabzon deplasmanında Trabzon'la oynadığı maç 0-0 berabere sonuçlandı. İlk haftasında sahadan galibiyetle ayrılan takım ise Galatasaray oldu. Ali Sami Yen Stadi'nde taraftarlarıyla buluşan Galatasaray, Samsunspor'u 4-1'lik skorla yenmeyi başardı. Galatasaraylı taraftarlar, iki yıl aradan sonra takımın başına geçen Fatih Terim'e büyük tezahürat yaptılar. Süper Lig'in ilk haftasında öne çıkan bir diğer konu da hakem hatalarıydı. Hakemler henüz ligin ilk haftasına başlamasına rağmen aldıkları kararlarla ağır eleştirilerin hedefi oldular. Merkez Hakem Komitesi Başkanı Bülent Yavuz, hakemlerin özveriyle hizmet ettiklerini belirterek, "Hakemlerimizi en iyi şekilde yetiştirmek için çalışıyoruz. Buna rağmen arada bazı hatalar olabilir. Ama daha ilk haftada hakemlerimizi acımasızca eleştirmeyi de doğru bulmuyorum" diye konuştu. Ligin diğer bir ilginç gelişmesi de Rambo lakaplı F.bahçe taraftarının G.Saray ile Samsunspor arasında oynanan lig maç öncesi santra yuvarlağına F.bahçe bayrağını dikmesi oldu. Saha ortasında elindeki bıçağı çeken Rambo lakaplı Okan Güler'in stada nasıl girdiği de merak konusu oldu. Psikolojik rahatsızlığı olan Güler, ifadesi alındıktan sonra serbest bırakıldı.

Sezona şampiyonluk parolasıyla başladılar...

İncirlihostanspor geliyor

Kadıköy'ün köklü kulüplerinden İncirlihostan Spor Kulübü, yeni sezonu 11 Ağustos Pazar Günü kendi tesislerinde açtı. Büyük ilgi gören açılışa katılanlara yiyecek ikramı yapıldı. Udi Kahraman Uygun'un verdiği dört saat süren konser de katılanlar tarafından ilgiyle dinlendi. 2 yıldır kulübün başkanlığını yapan Şemseddin Babaoğlu, Minik, Yıldız, 14-16, Genç ve A Takımı olmak üzere 5 kategoride yaklaşık 200 sporcu ile yola çıktıklarını belirterek, "30 yıllık geçmişimiz olan İncirlihostanspor'u en iyi yerlere getirmek için yönetimdeki arkadaşlarımızla birlikte elimizden gelen gayreti gösteriyoruz. Amacımız, gençleri kahve köşelerinden kurtarıp spor yapmalarını sağlamak ve onları deneyimli hocalarımız nezaretinde eğiterek profesyonel takımlara göndermek" dedi.

Spor tesislerinin kullanılmaması halde olduğundan da yakının Babaoğlu, soyunma odaları ile toplantı odasının tavan kısmından içeriye su girdiğini, eşyaları ile evrakların ıslandığını ifade ederek, "Kadıköy Belediyesi sahamızı nizamı olarak yapıp bize teslim etti, kendilerine müteşekkirimiz. Ancak tesislerimizde durum biraz farklı, çatının akıtması nedeniyle soyunma odaları ile toplantı odasını kullanamıyoruz. Kadıköy'deki sorunları yerinde tespit edip çözümler üreten Belediye Başkanımız Sayın Selami Öztürk'ten yardım istiyoruz" diye konuştu. İncirlihostan tesislerinde bulunan ve yaklaşık iki yıldır kapalı olan lokalini açılması için devlet yetkililerinden anlayış beklediklerini, tesislerin çatısında sorun olduğu ve soyunma odalarında eksikler bulunduğu için sahalarna resmi maç



30 yıllık geçmişi başarılarla dolu olan İncirlihostanspor'u bu sezon Hüseyin Adil Yelkenci çalıştıracak...

verilmediğini de sözlerine ekleyen Babaoğlu, "Lokalimizin kapalı olması nedeniyle milyarlarca liralık gelirden mahrum olduk. Yine bir diğer kazancımız sahamıza verilen resmi maçlarla oluyordu. Ancak soyunma odaları ve binada bazı eksikler olduğu için sahamıza maç verilmiyor. Oradan bir gelirimiz yok. Eğer bu sorunlar çözümlerse sahamızda resmi maç oynatabilecek. Bunun için de yetkililerden destek bekliyoruz" şeklinde konuştu.

Kadro çok genç

Takımın başına 17 yıldır Türk futboluna hizmet eden ve amatör kümelerde daha çok gençlere verdiği önemle

tanınan Hüseyin Adil Yelkenci'yi getirerek yeni sezona yoğun bir şekilde hazırlanacaklarını söyleyen Genel Kaptan Yalçın Sağnak ise, "Bu yılki öncelikli hedefimiz, elimizdeki genç kadroyla ligin en iyi yerlerde bitirmek. Yaş ortalaması 21 olan takımın başarılı olacağına inanıyorum. Bir başka amacımız da bizimle aynı düşüncede olan hocamızla birlikte gençleri yetiştirip profesyonel takımlara kazandırmak. Amatör kümelerde zevkli ve kaliteli maçlar izlemek isteyenleri maçlarımızı davet ediyoruz" dedi. Sağnak, altyapıda da önem verdiklerini, altyapıda en önemli hedeflerinin de her yıl A takımına en az 5 futbolcu vermek olduğunu sözlerine

ekledi. İncirlihostanspor'un 2002/2003 sezonunda A takımı da şu futbolculardan oluşuyor: Emrullah, Burak, Sinan, Ümit, Serkan, Kaan, Ergun, Cengiz, Mustafa, Fatih, Mevlüt, İbrahim, Aydın, Fatih, Süleyman, Engin, Gökhan, Ekrem, Cemal, Selçuk, Alper, Osman, Özgür, Suat, Serhat ve Hasan.

İNCİRLİHOSTAN SPOR KULÜBÜ YILDIZ TAKIMI'NIN SEÇMELERİ

17 ve 24 Ağustos Cumartesi günleri saat 17.00'da kendi tesislerinde yıldız takımının seçmeleri yapılacaktır. Seçmelere 1988 - 89- 90 doğumlular katılabilir... Müracaat Tel.: 0216-340 26 80

Aşırı antrenman durumu

Celal Bayar Ün, BESYO'nun çalışkan futbol bilimcisi Doç. Dr. Niyazi Eniseler, sezon başında futbolcuları sinsice tüketen bir antrenman durumu üzerine önemli bir hatırlatmada bulunuyor: Antrenman süreci, antrenman uyarıları veya yükü ile bunlara organizmanın verdiği yanıtların sonucunda, organizmada meydana gelen uyum sürecidir.

Uygun antrenman yükü sporunun fonksiyonel kabiliyetini geçici olarak azaltan bir yorgunluk seviyesi yaratır. Bu durumdaki sporcu kendini yenileyecek toparlanma periyotları sırasında antrenmana uyumu gerçekleştirir.

Birçok antrenör, başarının en önemli ihtiyacının çok sıkı yorucu bir çalışma olduğunu inanmaktadır. Özellikle hazırlık döneminde 1.5-2 ay süren sıkı antrenmanlar sporcunun tolerans seviyesini geçerse, performansı zirveye getirmek yerine müsabakalar yaklaştıkça sporcuların performanslarında düşmeye hatta sakatlanmalarına, hastalanmalarına götürebilir. Bunun yanında, sporcuların hazırlık dönemlerinde takıma girmek için potansiyellerinin üstünde çalışmalarını aşırı antrenman durumunun oluşmasına yardımcı olabilir. Özellikle oyun türü aktivitelerinin kontrol edilememesi, hazırlık müsabakalarının erkenden sporcular hazır olmadan girilmesi de, aşırı antrenman semptomlarının oluşmasına sebep olabilir.

Antrenmanlar ve müsabakalar sporcu için hem psikolojik hem de fizyolojik stres yüküklüdür. Organizmanın iyi olan tarafı, bu stresle başa çıkabilme kabiliyetine sahip olabilmesi ve uyum sağlayabilmesidir. Köti olan tarafı ise, bunun bir limitinin olmasıdır. Eğer bu limit aşırsa, sonuç kronik yorgunluk veya aşırı



Antrenmanın aşırısı, sporcuya zarar verebiliyor...

antrenman durumunun ortaya çıkması ve çok başarılı olan bir sporcunun başarısının ya geçici olarak ya da tamamen durmasıdır. Bunun yanında aşırı antrenman durumu sakatlıklara, hastalıklara, fiziksel bitinliğe, mental ve ruhsal bozukluklara neden olur. Antrenman uyarıları hem fizyolojik hem de mental fonksiyonlarda birçok değişimlere neden olmaktadır.

Ekstra aşırı antrenman yükü, fizyolojik olarak iskelet kaslarındaki enerji depolarını tüketir, hatta kas protein yıkımına da neden olabilir.

Aşırı antrenman nedenleri ve belirtileri:

Müsabaka için aşırı kazanma arzusu, kaybetme korkusu, gerçekçi olmayan yüksek amaçlar, yüksek antrenman beklentileri, tolere edilemeyen duygusal stres aşırı antrenman durumunun kaynağı olabilir. Bu tür stresin üstüne aşırı şiddetli ve yoğun antrenmanın yarattığı fiziksel stresin, çevresel faktörlerin (sıcak, yükseklik) yarattığı stres ve yetersiz uygun olmayan beslenme, yetersiz

dinlenme sporcu aşırı antrenman durumuna götürecektir.

Günlük antrenman yorgunluğu veya müsabaka yorgunluğu hafif bir antrenman ve karbonhidrattan zengin diyetle hafifletilebilir.

Sporcu birden bire antrenman veya alışmadığı periyoduna girmiş ise yorgunluk hissi iskelet kaslarında ağrı olarak kendini gösterir.

Bu kas ağrıları hafif antrenmanları takiben birkaç gün içinde antrenman şiddetine bağlı olarak zamanla kaybolur. Bu ağrılar gerçek bir doku yaralanmasının işareti ise sonraki antrenmandan kaçınmak gerekir.

Aşırı antrenmanın belirtileri:

- Antrenmanlardan sonraki gün beklemedik, alışılmadık kas ağrıları.
- Giderek artan kas ağrıları.
- Artan antrenman şiddetine ve kapasına rağmen performansta ilerleme olmaması.
- Antrenmanı bırakma, antrenmanı boş verme düşünceleri.

■ Antrenman yükünü kaldırmada yetersizlik.

Fizyolojik ve fonksiyonel

- Uykusuzluk,
- İştah eksikliği,
- Sindirim bozuklukları,
- Kolay terleme,
- Vital kapasitede azalma,
- Normalden daha uzun sürede toparlanma,
- Enfeksiyonlarda artış,
- Alerjik reaksiyonlar,
- Kan basıncında artış,
- İstirahat ve egzersiz nabzında artış,

Fiziksel belirtiler

- Koordinasyon bozuklukları, tekniğe yetersizlik.
- Kas gerginliğinde artış,
- Ritmik hareketleri yapmakta yetersizlik.
- Sütrat, kuvvet, dayanıklılıkta azalma.
- Toparlanma kabiliyetinde azalma.
- Reaksiyon zamanında artma.
- Kaza, yaralanma ve sakatlanma eğiliminde artış.
- Kilo kaybı.

Psikolojik

- Heyecana kapılmada artış,
- Konsantrasyonda azalma,
- Sinirlenmede artış,
- Takım arkadaşlarında kendini izole etme eğilimi,
- Kişisel teşebbüste eksiklik,
- Depresyon,
- Kendini güvende eksiklik,
- İstek ve mücadele gücünde eksiklik,
- Müsabaka korkusu.

Fanatik Gazetesi'nden Cem ve Hakan Can'ın yazısı

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ BETON VE ZEMİN LABORATUVARI

GÜVENLİ YAŞAM SAĞLAM BİNA İÇİN

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
A.P.K. MÜHÜRLEME VE İÇİŞİ VE ZEMİN LABORATUVARI
Tel: 0216 455 74 19 Santral: 0216 455 21 97/141 344
Tel: 0216 455 20 30/340 405 470 Fax: 0216 340 03 01
E-mail: k.belediyebetonvezemindir@kadikoy.bel.tr

Yaz Kadıköy'ü de vurdu

Mustafa SÜRMELE

Temmuz ayında Rize'de yaşanan ve can ve mal kaybına neden olan sel felaketinin bir benzeri de geçtiğimiz hafta İstanbul'da yaşandı. İstanbul'da aşırı yağışlar sonucu çok sayıda kişinin evini su bastı. Aşırı yağışların getirdiği su baskınları sonucunda, Kadıköy'de de Yenisahra ve İçerenköy Mahalleleri'nde bazı evler oturulamaz hale gelirken, Merdivenköy'deki tarihi bir cami de kullanılmayacak duruma geldi. Kadıköy Belediyesi, 7 Ağustos Çarşamba gecesi yaşanan yoğun yağışlardan sonra, evlerini su basan ailelere yardım elini uzattı.

Gece saatlerce devam eden yağmur nedeniyle, Kadıköy'ün Fikirtepe, İçerenköy, Merdivenköy, Barbaros, Hasanpaşa, Yenisahra, K.Bakkalköy, Süadiye, Kozyatağı, Osmanağa, Acıbadem, Erenköy, Göztepe ve Zühtüpaşa mahallelerinde gelişigüzel yapılan evleri su bastı. Belediye tarafından kurulan ekipler yardım isteyen bölgelere anında intikal ederek mağdur olan ailelere yardımcı oldu. Gece başlayıp sabaha kadar süren çalışmalarını yerinde takip eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, mağdur olan insanların sorunlarıyla bizzat ilgilenip çözümler üretti.

Selde ilginç bir olay da Hasanpaşa Mahallesi'nde yaşandı. Stüktüştü tarafından bir otopar-



Yağmurdan zarar gören ailelere Kadıköy Belediyesi yardım etti...

ka parkedilen 34 TJP 86 plakalı ticari bir taksi, yoğun şekilde akan sel sularına kapılarak Kurbağalidere'ye yuvarlandı. Sürücüsü tarafından bırakıldığı yerde bulunamayan araç, Kurbağalidere'nin Salıpazarı yakınlarında hurdaya dönmüş bir şekilde bulundu. Ahmet Leferi'ye ait olan araç Kadıköy Belediyesi'nin 9 metre uzunluğundaki kurtarma vinci yardımıyla yak-

laşık 45 dakika süren yorucu çalışma sonunda dereden çıkarıldı. İlginç görüntülere sahne olan kurtarma operasyonunu bölgede toplanan yaklaşık 100 kadar kişi meraklı gözlerle izledi. Yardım çalışmalarının ardından kıyıya çıkarılan araç hurdaya dönmüş durumdaydı.

Selzedelere yardım eli

Kadıköy'de Kurbağalidere'nin taşması sonucu evleri su baskınına uğrayan sel mağdurları, Kadıköy Belediyesi'nin yardımlarıyla biraz olsun selin şokunu üzerlerinden attı. Ancak sel sonucu evleri oturulamaz durumda olanlar evlerini terk etmeyerek, Kadıköy Belediyesi'nin geçici olarak yatılı okulda kalma teklifini kabul etmediler.

Kadıköy'de 8 Ağustos'u 9 Ağustos'a bağlayan gece yaşanan sel felaketi sonucu evleri oturulamayacak hale gelen ailelere yardım eli uzatıldı. Yenisahra Mahallesi'nde 35, İçerenköy'de ise 5 aileye selin ertesi günü sıcak çorba ve kuru gıda maddeleri bulunan poşetler ile battaniye, yatak ve elbi-

se dağıtıldı. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar'ın da katıldığı ve selzedelerle yakından ilgilendiği yardımlarda, selden dolayı oturulamayacak hale gelen evlerini temizlemeye çalışan aileler, belediyenin dağıttığı elbise ve yiyecek yardımlarıyla seviniler.

Evlerin dere yatağında olmasından dolayı su baskınlarının yaşandığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "Evler ve eşyalar perişan durumda. Evler dere yatağında olduğu için yine selle karşılaşma tehlikesi var. Kadıköy Kaymakamlığı'nın da girişimleriyle aileleri çevre okullara yerleştirmek istedik. Hem yatacak hem de yiyecek ihtiyaçlarını karşılayacaktık. Ancak aileler evlerinin yıkılmasından korktuklarını söyleyerek, önerimizi kabul etmediler. Her şeye rağmen dere yatağındaki evlerinde kalmak istediler. Belediye olarak yardımlarımızı sürdürüceğiz ama bu sosyal bir sorun" diye konuştu.

Yağmurun ardından sıcaklar başladı

Bu arada hava ne yapacağını şaşırtdı. Bir hafta sel ile boğ-

şurken bir hafta cehennem sıcakları ile kavruluyoruz. Geçtiğimiz hafta sele teslim olan İstanbul bugünlerde sıcağın kavruluyor. Sıcaklık Pazartesi günü 39 derece olarak ölçülürken, öğle saatlerinde yüzde 30-40 dolayında olan nem oranı akşam saatlerinde yüzde 16'ya geriledi. Yetkililer, hava sıcaklığının mevsim normallerinin 8 derece üzerinde olduğunu belirttiler. Ancak İstanbul'da öntümlüdeki günlerde sağanak yağış bekleniyor.

Yaramaz çocuk geri döndü

Öte yandan bilim adamları, Avrupa ve Asya'da başgösteren yaz mevsimindeki sıra dışı yağışların, doğa fenomeni El Niño'dan (Yaramaz Çocuk) kaynaklanmış olabileceğini açıkladılar. El Niño, "Pasifik Okyanusu'nun doğusunda deniz suyu sıcaklığının artmasının yağmur ve rüzgârlar üzerindeki etkisi" olarak biliniyor. 4 yıl önce dünyayı etkisi altına aldığı Güney Amerika, Afrika ve Asya'nın doğusundaki gelişmekte olan birçok ülkeyi vuran şiddetli yağışlar, yüzlerce kişinin ölümüne, on binlerce kişinin de evsiz kalmasına neden oldu.

Su kaynakları hızla azalıyor

TBMM Yeraltı ve Yertüsti Su Kaynakları Araştırma Komisyonu, Türkiye'nin 2025 yılında "Su yoksulu ülke" durumuna gelebileceği uyarısında bulundu. Ülkede kişi başına düşen kullanılabilir su miktarının 1735 metreküp olduğu, bu rakamın 2025 yılında 1300'e düşeceğini tahmin edildiği vurgulanan komisyon raporunda; "Türkiye'nin gelecek nesillere sağlıklı ve yeterli su bırakabilmesi için kaynaklarını çok iyi koruyup akılcı kullanması gerekmektedir" denildi.

TBMM'de yeraltı ve yertüsti su kaynaklarının daha etkin kullanılması, komşu ülkelerle olan su sorununa çözüm bulunması amacıyla kurulan Araştırma Komisyonu, çalışmalarını şu aşamaya getirdi. Komisyonun taslak raporunda, şu saptamalara ve önerilere yer verildi:

■ **Su fakiriyiz:** Türkiye sandığı gibi su zengini bir ülke değil. Aksine, topografyadaki düzensizlikler, kaynakların kontrol edilmeşi, bilinçsiz kullanımı ve kirlenmesiyle yağışların ve kaynakların bölgelere göre dengesiz dağılımı nedeniyle, gerekli önlemler alınmadığı takdirde yakın gelecekte su sorunları yaşanmaya aday bir ülke. Bir ülkenin su potansiyeli yönünden zengin sayılması için kişi başına yıllık su potansiyelinin 10 bin metreküp civarında olması gerekiyor. Kişi başına su potansiyeli 1642 metreküp olan Türkiye'nin hızlı nüfus artışı dikkate alındığında, ileriki yıllarda su sıkıntısı bulunan ülkeler arasında yer alması muhtemeldir. Ülkemizde son yıllarda sağlıksız suların kaynaklanan kolera, tifo, dizanteri, hepatit, ishal, çocuk felci, sıtma gibi hastalıklar da giderek artıyor.

■ **Komşularla sorun var:** GAP'ın omurgasını teşkil eden ve üzerlerinde 22 baraj ve 19 hidroelektrik santralının inşasının öngörüldüğü Fırat ile Dicle nehirleri, Irak ve Suriye'den geçtiği için ülkeler arasında anlaşmazlığa sebep oluyor. Çözüm getirilmezse Suriye'nin de Fırat'a karşı Asi'yi kullanması söz konusu. Irak ve Suriye'nin ortak isteği, suyun tahsisli değil taksimi. Bir orta yol bulunarak sürekli bir çözüm

getirilmeli. 21. yüzyılın en önemli stratejik maddesi su olacak. Su, bir savaş nedeni olabilir.

■ **İsrail'e su satışı:** "Manavgat Çayı Su Temin Projesi", günde 500 bin metreküp suyun tankerlere yüklenerek deniz yoluyla taşımaya hazır hale getirilmesini kapsıyor. Üretilen suyun dörtte biri oranındaki miktarın İsrail'e satışı konusundaki görüşmeler sürdürülüyor. Bu konuda gereken özen mutlaka gösterilmeli.

■ **"Barış Suyu" na Suriye engel:** "Barış Suyu Projesi" kapsamında su transferi düşünülen Suudi Arabistan, BAE ve Kuveyt, kendi açılardan ekonomik olmaması ve aynı zamanda Türkiye'ye bağımlılık oluşturma riski taşıması yönünden projeye karşı çıkıyor. Bunun yanında, boru hattının geçeceği Suriye de projeye çok sıcak bakmıyor.

Suda tehlike çanları

Global Water Partnership (Küresel Su Ortaklığı) da Mart 2000'de Den Haag'da bakanlar düzeyinde gerçekleştirdiği "Dünya Su Konferansı" için "Akdeniz Su Vizyonu" raporu hazırladı. Rapora göre, Türkiye, kişi başına düşen su kaynaklarının mutlak büyüklüğü açısından 3 bin 200 metreküp ile Akdeniz ölçülerinde su zengini ülkeler grubunda, İtalya, Fransa, İspanya ile aynı düzeyde değerlendiriliyor.

Balkan ülkeleri ve Portekiz'e göre fakir, ancak güney ülkelerine kıyasla hayli zengin görülen Türkiye'nin gerçek durumu çok faktörlü sınıflandırmada ortaya çıkıyor.

Türkiye, raporda bu açıdan değerlendirildiğinde, eşit kaynağa sahip olduğu su zenginleri grubundan ayrılarak Suriye, Fas, Kıbrıs ve Lübnan'ın da bulunduğu bir alt grupta değerlendiriliyor. Bu grup, başka etkenlerin yanı sıra artan nüfus ve artan kişi başı su talebi nedeni ile 2025 sonrasında su krizine girme tehlikesinde olan ülkeleri içeriyor. Örneğin su kaynakları açısından Türkiye ile eşit koşullara sahip olan Fransa, kişi başı su talebini azaltmakla ve kriz riskini minimize etmekle bir üst su grubunda değerlendiriliyor.

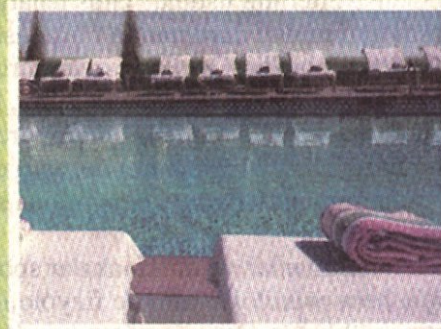


Çocuklar aşırı sıcaklarla mücadele etmenin yolunu buldu...

Sardunya Evleri

her gününüzü bir tatile çevirin

Son dönemlerde İstanbul'un en çok değerlendirilen bölgeleri arasında yer alan Samandıra'daki sitemizde, yeni bir yaşam tarzı yakalamak için en uygun zaman. Her bölümü özenle tasarlanan Sardunya Evleri'ne, sizleri bir fincan kahve içmeye ve örnek dairelerimizi görmeye bekliyoruz.



KELEŞLER Tel: 0216 311 34 04

YAPI SAN. ve TİC. A.Ş. www.kelesler.com.tr

Tem Otoyolu'nun Kartal çıkışından sonra, Samandıra istikametinde devam edin, tabelalarımız sizleri sitemize ulaştıracaktır.

- Açık yüzme havuzu • Çocuk havuzu • Tenis kortu • Anfitiyatro • Çocuk oyun bahçesi • Krep • Cafe House • Havuz başı bar
- Sağlık odası • Mini hayvanat bahçesi • Kapalı otopark • Siteye özel trafo merkezi ve jeneratör